



# Museu Câmara Cascudo da UFRN

Relatório de Gestão – 2020

## **DIREÇÃO**

Everardo Araújo Ramos (Diretor)

## **ASSESSORIA TÉCNICA**

Étore Jerônimo Lula de Medeiros  
Francisco das Chagas Miranda de Souza

## **SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

Gustavo Prudencio Veiga Fernandes (Secretário)  
Maria do Socorro Albuquerque  
Ricardo Fernandes de Lima  
Oscar do Nascimento

## **COORDENADORIA TÉCNICO-CIENTÍFICA E CULTURAL**

Wagner de França Alves

## **SETOR DE AÇÃO EDUCATIVA E CULTURAL**

Cristiana Moreira Lins de Medeiros

## **SETOR DE ARQUEOLOGIA**

Abrahão Sanderson Nunes Fernandes da Silva  
Luciano de Souza Silva (Chefe)  
Moysés Marcionilo de Siqueira Neto

## **SETOR DE DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA**

Cirlene Maciel de Oliveira Melo (Chefe)  
João Carlos Bernardo de Lima

## **SETOR DE ESTUDOS AMBIENTAIS**

Iracema Miranda da Silveira (Chefe)  
Phiética Raíssa Rodrigues da Silva  
Sebastiana Silaneide da Silva

## **SETOR DE ETNOLOGIA**

Jailma da Silva Medeiros Santos (Chefe)

## **SETOR DE MUSEOLOGIA**

Andreia Lima Santos  
Eranilson dos Santos Melo  
Gildo José dos Santos Júnior (Chefe)  
Jacqueline Souza Silva  
Karícia Juliana Martins

## **SETOR DE PALEONTOLOGIA**

Claude Luiz de Aguiar Santos (Chefe)  
Wagner de França Alves

## **INTRODUÇÃO**

O presente documento apresenta um resumo das principais ações desenvolvidas pelo Museu Câmara Cascudo da UFRN (doravante denominado MCC) no ano de 2020, no cenário de desafios trazido pela pandemia de Covid-19. Na verdade, como ocorreu com museus de todo o mundo, o MCC passou a maior parte do ano – de meados de março a fim de dezembro – de portas fechadas, cumprindo as prerrogativas de isolamento social.

As portas fechadas não significaram, no entanto, paralisação das atividades. De fato, a equipe do MCC continuou desenvolvendo suas tarefas de maneira remota ou, quando necessário, no próprio museu, seguindo uma escala de revezamento – para manter o isolamento – e os protocolos de biossegurança definidos pela UFRN.

As atividades aqui descritas foram realizadas pela direção e os diferentes setores que compõem o MCC: Assessoria Técnica, Secretaria Administrativa, Comissão de Acervos e Coleções, Coordenadoria Técnico-Científica e Cultural, Setor de Ação Educativa e Cultural, Setor de Arqueologia, Setor de Documentação e Memória, Setor de Etnologia, Setor de Estudos Ambientais, Setor de Museologia e Setor de Paleontologia.

Serão relacionadas as ações que merecem destaque, seguidas das demais ações – divididas nas categorias: I) Institucional, II) Extensão e III) Ensino e Pesquisa – e dos principais indicadores das atividades desenvolvidas durante o ano de 2020.

## PRINCIPAIS DESTAQUES

Criação do novo website, nas versões desktop, tablet e mobile

Criação da biblioteca setorial do MCC, vinculada ao SISBI-UFRN

Aprovação da Política de Acervos e Coleções

Melhorias no sistema de segurança do Parque do Museu

17 projetos contemplados em Editais de Extensão da UFRN

Criação do MCC VIRTUAL, a versão eletrônica do Museu Câmara Cascudo

Realização de 19 ações pelo MCC VIRTUAL

Realização da primeira fase do projeto “José Costa Leite para sempre”,  
contemplado em edital do BNDES

Parceria com o Museu de São Vicente em projeto contemplado com  
importante prêmio nacional do IPHAN

Chegada de um Professor de Arqueologia e de um Produtor Cultural na equipe do museu

Elaboração do projeto de reforma predial da Reserva Técnica de Arqueologia

# I. INSTITUCIONAL

Apesar do caráter atípico, 2020 trouxe importantes conquistas institucionais para o Museu Câmara Cascudo, quais sejam:

**I.1. Visitantes:** após sucessivas progressões anuais no número de visitantes (o ano de 2019 registrou um aumento de 172% em relação a 2016), em 2020 esse fluxo foi interrompido pelo fechamento do museu. No entanto, a frequência nos três primeiros meses do ano, quando ainda havia atividades presenciais, mostram que esse movimento se mantinha: 2.316 visitantes em janeiro (contra 1.859 em 2019); 987 em fevereiro (contra 653 em 2019) e 523 até meados de março (contra 908 em 2019, ao longo de todo o mês). Isso comprova a atratividade crescente do MCC, que deverá ser retomada – e incrementada – com a volta das atividades presenciais.

**I.2. Criação da Biblioteca Setorial:** oficialização da Biblioteca Setorial Veríssimo de Melo e sua integração ao Sistema de Bibliotecas da (SISBI) da UFRN. A nova biblioteca nasce com o objetivo de dar suporte às atividades de ensino, pesquisa e extensão desenvolvidas no MCC ou em relação a ele, focando nas áreas mais diretamente ligadas à unidade, como: antropologia, museologia, paleontologia, arqueologia, arte, estudos ambientais e história do Rio Grande do Norte. A criação da BSVM foi aprovada pelo Conselho Universitário (CONSUNI) em 18 de dezembro.

**I.3. Aprovação da Política de Acervos e Coleções:** a partir do trabalho de uma comissão especialmente designada para esse fim, foi elaborado um documento que estabelece os princípios gerais, diretrizes e responsabilidades relativas à preservação, pesquisa e comunicação dos acervos culturais, científicos, arquivísticos e bibliográficos sob a guarda do MCC. A política foi aprovada pelo Conselho Universitário (CONSUNI) em 18 de dezembro. Trata-se da primeira política dessa natureza instituída no âmbito da UFRN.

**I.4. Enriquecimento do acervo:** submissão e aprovação do projeto “José Costa Leite para sempre, no Museu Câmara Cascudo” no Edital “Matchfunding BNDES+ 2020 – Patrimônio Cultural”. Na primeira etapa de execução, realizada em 2020, foi feita uma campanha de financiamento coletivo pelo site [www.benfeitoria.com/josecostaleite](http://www.benfeitoria.com/josecostaleite), com grande repercussão nas impressa e em diferentes mídias. Foram arrecadados R\$ 131.237,00 para a compra, guarda, proteção e universalização da coleção de matrizes de xilogravura de José Costa Leite, 93 anos, mais antigo poeta e xilógrafo de cordel vivo. A concretização desses objetivos ocorrerá na segunda etapa do projeto, em 2021.

**I.5. Criação do novo website:** no âmbito do projeto “Museu expandido: criação e desenvolvimento de recursos tecnológicos para o Museu Câmara Cascudo”, coordenado por Everardo Araújo Ramos (DEART/MCC/UFRN) e contemplado no Edital 006/2019-PROEX. Com acurado projeto visual e de navegabilidade, a nova plataforma – que continua sendo alimentada com novos conteúdos – oferece inúmeras informações sobre a história, acervos, atividades e setores do MCC, entre outros, abrindo inúmeras possibilidades de comunicação com variados públicos. Acessível ao público desde novembro, pelo endereço [www.mcc.ufrn.br](http://www.mcc.ufrn.br).

**I.6. Segurança:** após duas ocorrências preocupantes (roubo de uma das portas do local de lixo e invasão de um estranho, que pulou o muro traseiro da unidade), foram tomadas medidas para reforçar a segurança do museu: 1) Readequação das entradas do local de lixo, fechando-se duas aberturas com muros de alvenaria; 2) Instalação de refletores em diferentes locais do Parque do Museu; 3) Aumento, em altura, do muro circundante do Parque do Museu (divisa com o Aeroclube e trechos das ruas Desembargador Virgílio Dantas e Pastor Jerônimo Gueiros). Serviços feitos pela Diretoria de Manutenção da Superintendência de Infraestrutura, entre abril e dezembro.

**I.7. Redimensionamento de pessoal:** conquista de uma vaga de Produtor Cultural para o quadro de servidores do MCC, preenchida desde janeiro de 2020 por Étore Jerônimo Lula de Medeiros, aprovado em concurso público. Em dezembro, foi a vez de Abraão Sanderson Fernandes Nunes da Silva, professor lotado no Departamento de História do CERES/Caicó, se juntar à equipe do museu, reservando 20h de sua carga horária para atuar no Setor de Arqueologia do MCC (Portaria 1689/2020-Reitoria, de 16/12/2020). A chegada desses profissionais abre várias e importantes perspectivas de atuação e crescimento para o museu;

**I.8. Requalificação de espaços:** elaboração, pela Superintendência de Infraestrutura, dos projetos executivos (arquitetura, drenagem, rede elétrica, climatização, combate a incêndios) para reforma predial dos espaços da Reserva Técnica de Arqueologia do MCC. O projeto de requalificação desse setor, que também receberá um sistema de arquivos deslizantes, está sendo financiado com recursos oriundos do Apoio Institucional do museu a projetos de Arqueologia da CHESF e da Giovanni Sanguinetti Transmissora de Energia S.A., com operacionalização administrativa da FUNPEC. A previsão de conclusão de todo o projeto é dezembro de 2021;

**I.9. Parcerias:** dando continuidade à política de compartilhamento e troca de conhecimentos e experiências com outras unidades da UFRN e órgãos externos, o MCC estabeleceu as parcerias abaixo, em 2020. Vale salientar que muitas parcerias tiveram suas ações limitadas ou interrompidas pelo contexto da pandemia.

**a) Museu do Seridó da UFRN:** parceria no âmbito de duas ações: 1) Projeto de extensão “Educação museal: perspectivas para a formação educativa no século XXI”, coordenado por Vanessa Spinosa (Departamento de História/CERES/UFRN), contemplado no âmbito do Edital 006/2019-PROEX e realizado de maneira virtual, através de 4 módulos reunindo especialistas e participantes de várias partes do Brasil e até do exterior; 2) “14ª Primavera dos Museus”, cuja programação contou com várias atividades remotas, realizadas nos diferentes canais de comunicação dos dois museus, atraindo um público numeroso;

**b) Departamento de História da UFRN (Natal):** assessoria da equipe dos Setores de Documentação e Memória e de Museologia no processo de tratamento do acervo do *Diário de Natal*, em parceria com o Laboratório de Conservação e Restauração de Documentos (LABRE) e Laboratório de Imagens (LABIM);

**c) Departamento de Artes da UFRN:** parceria no âmbito dos projetos de extensão: 1) “Vernáculo: memória e contemporaneidade da arte e do artefato popular”,

coordenado pelo Prof. Olavo Bessa (Departamento de Artes/UFRN); e 2) “Teatro do museu: poéticas, pedagogias e memória em site specific”, coordenado pelo Prof. Makários Barbosa (Departamento de Artes/UFRN). Ambos os projetos contemplados no âmbito do Edital 006/2019-PROEX;

**d) Departamento de Turismo da UFRN:** parceria no âmbito do projeto de extensão “Uma tarde no museu”, coordenado pelo Prof. Guilherme Bridi (Departamento de Turismo/UFRN), contemplado no âmbito do Edital 006/2019-PROEX;

**e) Mulherio das Letras Zila Mamede:** acolhimento, no MCC, do “I Encontro 8M do Mulherio das Letras Zila Mamede”, com diversas atividades presenciais, no âmbito das comemorações pelo Dia da Mulher, em 07 de março;

**f) Grupo RN Solidariedade Covid:** disponibilização de espaço do museu para arrecadação de lençóis, toalhas, acetato (para confecção de máscaras de proteção) e produtos de higiene para doação a hospitais e comunidades carentes durante a pandemia;

**g) Museu de São Vicente (RN):** parceria no âmbito do projeto “Saberes museológicos: intercâmbio entre Museu Câmara Cascudo da UFRN e Museu de São Vicente/RN”, coordenado por Moysés Marcionilo de Siqueira Neto (Setor de Arqueologia/MCC/UFRN) e contemplado no âmbito do Edital 006/2019-PROEX. O êxito da parceria, que resultou em várias atividades, pode ser medido pela concessão, ao museu vicentino, do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade, do IPHAN, mais importante reconhecimento nacional a ações de preservação e promoção do patrimônio brasileiro;

**h) Departamento de Geografia:** atuação de Iracema Miranda da Silveira, professora lotada no Setor de Estudos Ambientais do MCC, em disciplinas, trabalho de monografia, projeto de pesquisa e Programa de Pós-Graduação;

**i) Departamento de Geologia:** atuação de Iracema Miranda da Silveira, professora lotada no Setor de Estudos Ambientais do MCC, em projeto de pesquisa;

**j) Núcleo de Arte e Cultura da UFRN:** disponibilização de parte da carga horária do servidor Gildo dos Santos, Museólogo do MCC, para o desenvolvimento de atividades de museologia.

## II. EXTENSÃO

Com diversas atividades voltadas para o público, o MCC tem uma vocação extensionista natural, impondo-se com uma importante plataforma de contato e intercâmbio da UFRN com a sociedade. Em 2020, mesmo com o isolamento social imposto pela pandemia de Covid-19, o museu conseguiu cumprir sua função social através das ações que se seguem.

**II.1. Projetos contemplados:** em 2020, 34 ações de Extensão foram cadastradas no SIGAA tendo o MCC como proponente ou parceiro, das quais 17 foram contempladas no âmbito dos Editais 005/2019 (Apoio a Cursos de Extensão), 006/2019-PROEX (Apoio a Projetos de Extensão nas Áreas de Museologia e Memória) e 007/2019 (Apoio a Projetos de Extensão). Vale salientar, no entanto, que as restrições impostas pela pandemia limitou e algumas vezes impediu a realização das ações previstas nesses projetos. Os projetos contemplados foram:

**a) Curso de modelagem em 3D**, coordenado por Wagner de Franca Alves.

**b) Curadoria e atualização de banco de dados da Coleção Paleontológica Prof. Vingt-Un Rosado (Fósseis da Bacia potiguar)**, coordenado Prof. Ms. Claude Luiz de Aguiar Santos (Setor de Paleontologia/MCC/UFRN);

**c) Ciência andante: paleontologia itinerante do Museu Câmara Cascudo**, coordenado por Gildo José dos Santos Júnior (Setor de Museologia/MCC/UFRN);

**d) Saberes museológicos: intercâmbio entre Museu Câmara Cascudo da UFRN e Museu de São Vicente/RN**, coordenado por Moysés Marcionilo de Siqueira Neto (Setor de Arqueologia/MCC/UFRN);

**e) Educação museal: perspectivas para a formação educativa no século XXI**, coordenado por Vanessa Spinosa (Departamento de História/CERES/UFRN);

**f) Vernáculo: memória e contemporaneidade da arte e do artefato popular**, coordenado pelo Prof. Olavo Bessa (Departamento de Artes/UFRN);

**g) Uma tarde no museu**, coordenado pelo Prof. Guilherme Bridi (Departamento de Turismo/UFRN);

**h) Documentação integrada no Acervus: preservação dos bens arqueológicos da UFRN (Museu Câmara Cascudo, Laboratório de Arqueologia/Departamento de História Natal e Laboratório de Arqueologia do Seridó/CERES Caicó)**, coordenado por Luciano de Souza Silva (Setor de Arqueologia/MCC/LAS/CERES/UFRN);

**i) Documentação e Catalogação da Coleção de Paleovertebrados do Setor de Paleontologia do Museu Câmara Cascudo/UFRN**, coordenado por Karícia Juliana Nunes (Setor de Museologia/MCC/UFRN);

**j) Museu expandido: criação e desenvolvimento de recursos tecnológicos para o Museu Câmara Cascudo**, coordenado por Everardo Araújo Ramos (DEART/MCC/UFRN);

**k) 60 anos do Museu Câmara Cascudo: memória e perspectivas**, coordenado por Étore Jerônimo Lula de Medeiros (Assessoria Técnica/MCC/UFRN);

**l) Teatro do museu: poéticas, pedagogias e memória em site specific**, coordenado pelo Prof. Makários Maia Barbosa (Departamento de Artes/UFRN)

**m) Processamento do acervo de etnologia do Museu Câmara Cascudo: tratamento técnico da coleção indígena**, coordenado por Jailma da Silva Medeiros (Setor de Etnologia/MCC/UFRN);

**n) Agricultura Urbana: práticas pedagógicas para um consumo sustentável**, coordenado por Iracema Miranda da Silveira;

**o) Carta arqueológica: Troca de Saberes, Mapeamento e Socialização do Conhecimento dos Sítios Arqueológicos no Município de Caicó-RN**, coordenado por Luciano de Souza Silva (Setor de Arqueologia/MCC/LAS/CERES/UFRN);

**p) A paleontologia do RN, o Museu Câmara Cascudo e 60 anos de história**, coordenado por Claude Luiz de Aguiar Santos (Setor de Paleontologia/MCC/UFRN);

**q) Produção Audiovisual do Museu Câmara Cascudo da UFRN**, coordenado por Étore Jerônimo Lula de Medeiros (Assessoria Técnica/MCC/UFRN);

## **II.2. EXPOSIÇÕES, MOSTRAS E INSTALAÇÕES.**

Devido ao fechamento do museu a partir de meados de março, só foi possível realizar uma exposição presencial no MCC, aberta em fevereiro de 2020. No entanto, esse cenário trouxe justamente o impulso para o museu começar a explorar um novo caminho: o das exposições virtuais, que podem ser visualizadas de maneira remota. Iniciado em 2020, esse movimento deve continuar e se fortalecer em 2021.

**a) Confluências:** exposição presencial com obras de alunos de disciplinas artísticas do Departamento de Artes, em várias linguagens (instalação, vídeo, vídeo-performance, fotografias), tendo por tema o Rio Potengi, com curadoria da Profa. Estrela Santos. A abertura deu-se em maio;

**b) Singular plural. 60 anos do Museu Câmara Cascudo:** exposição virtual, sobre a história, as ações e o acervo do museu, apresentando documentos, fotos, vídeos e recursos tecnológicos, com curadoria de diversos servidores do museu e montagem do Prof. Rodrigo Born (Departamento de Artes/UFRN). A produção foi iniciada em 2020, devendo ser concluída e a exposição aberta em 2021.

## **II.3. PALESTRAS, MESAS-REDONDAS, ENCONTROS, MINICURSOS E OFICINAS.**

Com o fechamento do MCC, em meados de março, o número de eventos presenciais foi muito reduzido em 2020. No entanto, essa situação estimulou a criação do MCC VIRTUAL, a versão eletrônica do Museu Câmara Cascudo, que passou a oferecer ações remotas voltadas para o público. Tais ações foram gravadas ou produzidas ao vivo (lives), utilizando-se uma plataforma de streaming (StreamYard) ou de vídeo-conferência (Google Meet), sendo veiculadas pelos canais virtuais do MCC (YouTube, Facebook e Instagram), onde continuam disponíveis para visualização. As ações gravadas foram legendadas (totalizando 57 minutos de legendagem), para aumentar a acessibilidade. Várias ações ofereceram inscrição prévia e certificado de participação.

**a) Fundamentos básicos da paleoarte:** ministrada por Jean Victor (Raposa de Marte/PE), no âmbito das comemorações pelo Dia do Paleontólogo, em 07 de março;

**b) Paleoarte em escultura com argila:** oficina de (presencial), ministrada por Thales Henrique (@artesempoetica/PE), no âmbito das comemorações pelo Dia do Paleontólogo, em 07 de março;

**c) Exposições museológicas: patrimônio paleontológico ao alcance de todos:** mesa-redonda (presencial) com Claude Luiz de Aguiar Santos (Setor de Paleontologia/MCC/UFRN), Gildo José dos Santos Júnior (Setor de Museologia/MCC/UFRN) e Cristiana Moreira Lins de Medeiros (Setor de Ação Educativa e Cultural/MCC/UFRN), no âmbito das comemorações pelo Dia do Paleontólogo, em 07 de março;

**d) Cultura, deficiência e acessibilidade:** encontro (gravado) entre Jefferson Fernandes (CE/UFRN), Cristiana Moreira (MCC/UFRN) e Everardo Ramos (MCC/UFRN), no âmbito da 18ª Semana Nacional de Museus;

**e) Meio Ambiente e Museu:** entrevista (gravada) de Iracema Miranda (MCC/UFRN), por Gildo Santos (MCC/UFRN), no âmbito da programação da Semana de Meio Ambiente;

**f) Horta vertical com material de reuso:** oficina (gravada) de Anderson Salvador (MCC/UFRN), no âmbito da programação da Semana do Meio Ambiente;

**g) A paleontologia no RN e o Museu Câmara Cascudo:** apresentação (gravada) de Wagner França (MCC/UFRN), em homenagem ao Dia da Paleontologia;

**h) A ciência em tempos de negacionismo:** encontro (live) com Ernesto Perini (UFMG) e Sérgio Dela-Sávia (UFRN), mediado por Everardo Ramos (MCC/UFRN), em comemoração pelo Dia da Ciência, em 08 de julho;

**i) Os Sacis de Monteiro Lobato: mito, modernidade e cultura brasileira:** encontro (live) com Marisa Lajolo (Mackenzie), Cilza Bignotto (UFOP) e Tâmara Abreu (UFRN), em 10 de setembro;

**j) DNA Antigo: nossa história contada pela genética:** encontro (live) com Fabrício Santos (UFMG) e Thomaz Pinotti (UFMG), mediado por Moysés Siqueira (MCC/UFRN), em 16 de setembro;

**k) Museus, Memória e Educação:** mini-curso de 6h (live) ministrado por Átila Tolentino (Rede de Educadores de Museus/PB), no âmbito do projeto “Educação museal: perspectivas para a formação educativa no século XXI”, contemplado no âmbito do Edital 006/2019-PROEX, de 21 a 23 de setembro;

**l) O educativo do Museu da Pessoa e a utilização de tecnologias digitais e sociais na aprendizagem:** palestra (live) de Sônia London (Museu da Pessoa/SP), no âmbito da 14ª Primavera dos Museus, em 22 de setembro;

**m) Educação museal, escola e cidade:** minicurso de 2h (live) ministrado por Moysés Siqueira (Setor de Arqueologia/MCC/UFRN), no âmbito da 14ª Primavera dos Museus, em 24 de setembro;

**n) Ocupamos a rede:** experiência do Museu do Seridó e do Memorial Quixabeira: encontro (live) com conceição Guilherme e Rafaela Santos (Memorial Quixabeira), mediado por Raimundo Melo (Museu Nísia Floresta), no âmbito da 14ª Primavera dos Museus em 25 de setembro;

**o) Mídias digitais:** divulga museus e conecta pessoas: encontro (live) com Adson Pinheiro (@adson\_pinheirocultura) e Tatiana Coelho (@quantosmuseus), mediado por Vanesa Spinosa (Museu do Seridó/UFRN), no âmbito da 14ª Primavera dos Museus, em 26 de setembro;

**p) Educação em museus e centros culturais: entre a biografia dos objetos e as histórias de vida:** mini-curso de 6h (live) ministrado por Nicole Costa (Paço do Frevo/PE), no âmbito do projeto no âmbito do projeto “Educação museal: perspectivas para a formação educativa no século XXI”, contemplado no âmbito do Edital 006/2019-PROEX, e da 14ª Primavera dos Museus, de 28 de setembro a 02 de outubro;

**q) O dom de fazer rir:** Dadi, uma face feminina do teatro de bonecos do RN: encontro (live) com Graça Cavalcante (Museu de Cultura Popular Djalma Maranhão), André Carrico (DEART/UFRN) e Wani Pereira (MCC/UFRN), mediada por Everardo Ramos (MCC/UFRN), em 01 de outubro;

**r) A tecnologia social da memória como instrumento de construção, organização e socialização da memória:** mini-curso de 6h (live) ministrado por Sônia London (Museu da Pessoa/SP), no âmbito do projeto no âmbito do projeto “Educação museal: perspectivas para a formação educativa no século XXI”, contemplado no âmbito do Edital 006/2019-PROEX, de 13 a 16 de outubro;

**s) A Museografia como objeto de mediação:** mini-curso de 6h (live) ministrado por Viviane Sampaio (Cais do Sertão/PE), no âmbito do projeto no âmbito do projeto “Educação museal: perspectivas para a formação educativa no século XXI”, contemplado no âmbito do Edital 006/2019-PROEX, de 19 a 21 de outubro;

**t) Inhotim e seu acervo de instalações:** encontro (live) com o curador Douglas de Freitas (Instituto Inhotim), Regina Johas (DEART/UFRN) e Everardo Ramos (MCC/DEART/UFRN), no âmbito do “V Ciclo Zeitgeist: Arte em contexto”, em 29 de outubro;

**u) Anatomia de um crânio: a evolução nos acervos:** palestra (live) de Sérgio Lima (DBEZ/UFRN), mediada por Glaudson Albuquerque, no âmbito do evento “O que o acervo do mcc nos conta sobre evolução?”, em 21 de dezembro;

**v) O que fósseis do MCC nos revelam sobre a evolução dos tatus e seus parentes extintos?:** palestra (live) de Kleberson Porpino (UERN), mediada por Glaudson

Albuquerque, no âmbito do evento “O que o acervo do mcc nos conta sobre evolução?”, em 21 de dezembro.

### **II.3. AÇÕES DE CULTURA, ARTE, LAZER E BEM-ESTAR.**

As ações dessa categoria, que vêm ganhando cada vez mais espaço no MCC, foram as que mais sofreram com o isolamento social imposto pela pandemia. Na verdade, apenas uma ação pôde ser realizada, pouco antes do fechamento das portas do museu:

a) **Lendário coração da África:** apresentação teatral pelo Grupo Teart de Teatro, com entrada franca, em 08 de março.

## **III. ENSINO E PESQUISA**

Apesar de ser uma Unidade Suplementar, o MCC possui um grande potencial para o desenvolvimento de atividades de Ensino e Pesquisa relacionadas ao importante acervo que conserva (nas áreas de Arqueologia, Etnologia e Paleontologia), aos seus diferentes espaços (Pavilhão Expositivo; Laboratório de Arqueologia; Laboratório de Restauração e Conservação; Laboratório de Paleontologia; Parque do Museu) ou às diferentes ações inerentes a seu funcionamento (exposições, serviço educativo, acessibilidade, comunicação, produção gráfica, manutenção de infraestrutura, entre outros). Em 2020 foram realizadas as seguintes ações dessa categoria:

**III.1. Disciplinas:** ministradas de maneira remota, mas em estreita relação com os espaços, acervos e atividades do MCC, por professores lotados no próprio museu ou em outras unidades da UFRN:

- a) **DFS 5016 - A Vida no Tempo e no Espaço**, ministrada pelo Prof. Claude Luiz de Aguilar Santos, no período letivo 2020.5 e 2020.6;
- b) **BEZ 0096 - Fundamentos de Geologia e paleontologia** (duas turmas), ministrada pelo Prof. Claude Luiz de Aguilar Santos, no período letivo 2020.6;
- c) **BEZ 0076 - Fundamentos de Paleontologia** (duas turmas), ministrada pelo Prof. Claude Luiz de Aguilar Santos, no período letivo 2020.6;
- d) **BEZ0061 - Botânica Aplicada ao Paisagismo**, ministrada pelo Prof. Leonardo de Melo Versieux, no período letivo 2020.5 e 2020.6;

**III.2. Estágio Curricular:** em 2020, o MCC acolheu 2 estagiários do Curso de Graduação em Artes Visuais da UFRN, supervisionados pela Profa. Iracema Miranda da Silveira (Setor de Estudos Ambientais/MCC/UFRN), e 24 estagiários do Curso de Graduação em Biologia da UFRN, supervisionados pela Profa. Magnólia Fernandes Florêncio de Araújo (Parque das Ciências/UFRN). Em razão do isolamento social exigido pela pandemia, as atividades de Estágio foram realizadas de maneira remota, com êxito.

## IV. INDICADORES

<b>Indicadores do Museu Câmara Cascudo da UFRN</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
1. Número de visitantes do MCC.	20.594	24.050	--
2. Número de Ações de Extensão cadastradas no SIGAA (como proponente ou co-proponente).	30	25	34
3. Número de Ações de Extensão contempladas em editais da UFRN, tendo o MCC como proponente ou parceiro.	12	14	17
4. Número de exposições, mostras e instalações realizadas.	04	10	01
5. Número de palestras, mesas-redondas, minicursos e oficinas ofertados.	19	22	22
6. Número de ações de cultura, arte, lazer e bem-estar realizados.	06	10	01
7. Número de cursos de Graduação da UFRN que desenvolvem atividades de Estágio no MCC.	01	04	02