



Museu Câmara Cascudo da UFRN

Relatório de Gestão - 2022

DIREÇÃO

Everardo Araújo Ramos (Diretor)
Diógenes Félix da Silva Costa (Vice-Diretor)

ASSESSORIA TÉCNICA

Étore Jerônimo Lula de Medeiros
Francisco das Chagas Miranda de Souza
Iano Flávio de Souza Maia

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Gustavo Prudêncio Veiga Fernandes
Maria do Socorro Albuquerque
Ricardo Fernandes de Lima
Oscar do Nascimento

COORDENADORIA TÉCNICO-CIENTÍFICA E CULTURAL

Jacqueline Souza Silva

SETOR DE AÇÃO EDUCATIVA E CULTURAL

Cristiana Moreira Lins de Medeiros (Chefe)

SETOR DE ARQUEOLOGIA

Abraão Sanderson Nunes Fernandes da Silva (Chefe)
Luciano de Souza Silva
Moisés Marcionilo de Siqueira Neto

SETOR DE DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA

Cirlene Maciel de Oliveira Melo (Chefe)
João Carlos Bernardo de Lima

SETOR DE ESTUDOS AMBIENTAIS

Ana Cláudia Ventura dos Santos
Diógenes Félix da Silva Costa (Chefe)
Iracema Miranda da Silveira
Phiética Raíssa Rodrigues da Silva
Sebastiana Silaneide da Silva

SETOR DE ETNOLOGIA

Jailma da Silva Medeiros Santos (Chefe)

SETOR DE MUSEOLOGIA

Andreia Lima Santos
Eranilson dos Santos Melo
Gildo José dos Santos Júnior (Chefe)
Jacqueline Souza Silva
Karícia Juliana Martins

SETOR DE PALEONTOLOGIA

Claude Luiz de Aguiar Santos (Chefe)
Wagner de França Alves

São apresentadas aqui, de maneira sintética, as principais atividades desenvolvidas pelo Museu Câmara Cascudo (MCC) da UFRN no ano de 2022, tanto no âmbito da Direção, quanto dos diferentes setores que compõem a unidade.

Curiosamente, este ano foi marcado por duas situações simetricamente opostas, cuja comparação é bastante significativa.

A primeira foi a volta das atividades presenciais, no dia 8 de março, após quase dois anos de suspensão, em razão da pandemia de Covid-19. Passado o longo período de confinamento e distanciamento físico, era chegado o momento de abrir novamente as portas para o público. E este respondeu de maneira surpreendente: nos 10 meses de abertura do museu (já que ele esteve fechado em janeiro e fevereiro), o MCC recebeu quase 23.000 visitantes (perto dos 24000 visitantes registrados em 2019, em 12 meses de funcionamento), batendo recordes de frequência diária durante a Semana de Museus (823 pessoas em 21 de maio) e a Primavera dos Museus (1046 pessoas em 24 de setembro). Prova de que a sociedade também estava sentindo falta do contato físico com o maior museu do RN!

Já no final do ano, ocorreu justamente o inverso: em 7 de dezembro, o MCC foi obrigado a fechar novamente suas portas, dessa vez não por causa de uma pandemia, mas dos cortes orçamentários impostos pelo Governo Federal, que inviabilizaram o pagamento dos bolsistas responsáveis pelo acolhimento e mediação dos visitantes. Graças à liberação de novos recursos, os bolsistas foram pagos e o museu pôde reabrir, ainda em dezembro. No entanto, pela primeira vez desde 2017, o MCC fechou o ano com saldo negativo, sem recursos para comprar até mesmo água potável e materiais de limpeza.

A discrepância entre essas duas situações exemplificam perfeitamente o paradoxo enfrentado, não somente pelo MCC, mas por diversos museus brasileiros, principalmente os universitários. Por um lado, o aumento de visitantes confirma a importância desses espaços de produção e compartilhamento de ciência, cultura e arte, que despertam cada vez mais o interesse da sociedade. Por outro lado, no entanto, os poderes públicos não garantem o funcionamento adequado das instituições, obrigando-as a funcionarem com orçamentos irrisórios e insuficientes, que geram dificuldades financeiras crônicas.

É preciso resolver esse problema com urgência, a fim de que os museus possam concretizar plenamente suas potencialidades. E isso, necessariamente, deve passar por um compromisso que concerne não apenas os poderes públicos, mas também a iniciativa privada e a própria sociedade.

No presente relatório, após uma apresentação panorâmica das ações que merecem destaque, serão detalhadas as ações de 2022, divididas nas seguintes categorias: I) Institucional, II) Extensão e III) Ensino e Pesquisa, Para finalizar, serão apresentadas, de maneira sintética, as oportunidades e ameaças da unidade, uma tabela comparativa com os principais indicadores dos três últimos anos e relatórios relativos à gestão financeira, com orçamentos e despesas do MCC no ano decorrido.

EVERARDO RAMOS e DIÓGENES COSTA
Diretor e Vice-Diretor do MCC/UFRN

PRINCIPAIS DESTAQUES

Aprovação e execução do novo Plano Museológico

Aumento do público, com recordes de visitação diária

Projeto contemplado em Edital do CNPq

Novas exposições temáticas, incluindo a primeira exposição bilíngue do MCC

Presença e impacto do MCC na imprensa e mídias sociais

Novo professor em exercício no MCC

Novas atrações no Parque do Museu

Instalação de estátua de bronze representando Luís da Câmara Cascudo

Apoio Institucional a 30 projetos de salvaguarda do patrimônio arqueológico

Coordenação ou parceria em 22 projetos contemplados em editais da UFRN



I. INSTITUCIONAL

I.1. PLANO MUSEOLÓGICO

Iniciada em 2021, a partir de um importante trabalho de diagnóstico, a elaboração do novo Plano Museológico do MCC foi concluída em 2022, com uma atualização conceitual da instituição (missão, visão, valores e princípios), definição de seus objetivos estratégicos e apresentação das iniciativas previstas para os próximos cinco anos (2022-2026), com detalhamento das ações, métodos, metas com indicadores, período, responsáveis e equipe. O trabalho foi realizado por comissão especialmente constituída para tal, com assessoria da Secretaria de Gestão de Projetos (SGP). Esse instrumento de gestão de fundamental importância, aprovado pelo Conselho Diretor do MCC em 05/08/2022 e pelo Comitê de Governança Estratégico da UFRN em 29/11/2022, já este sendo executado e ficará disponível em breve para toda a sociedade, no website da instituição.

I.2. AUMENTO DO PÚBLICO E RECORDES DE VISITAÇÃO DIÁRIA

O número de visitantes registrado em 2022 – 22.989 pessoas – pode ser considerado um recorde, visto que o MCC reabriu ao público apenas em março, estando fechado em janeiro e fevereiro, meses de grande afluência, com as férias escolares e a presença de turistas na cidade. Chega-se a essa conclusão quando se considera o número de visitantes em 2019, antes da pandemia, quando o museu recebeu 24.050 pessoas nos 12 meses do ano. Em todo caso, é certo que em 2022 foram batidos os recordes de visitação diária, nos dois maiores eventos anuais realizados no MCC: a Semana de Museus (823 visitantes em 21 de maio) e a Primavera dos Museus (1046 visitantes em 24 de setembro).

I.3. PROJETO CONTEMPLADO EM EDITAL DO CNPq

O projeto **“Qualificação dos processos de conservação dos acervos do Museu Câmara Cascudo/UFRN”**, apresentado por Jacqueline Souza Silva, Museóloga do MCC, foi aprovado no âmbito da Chamada CNPq/MCTI/FNDCT N° 39/2022 – Programa de Apoio a Museus e Centros de Ciência e Tecnologia e a Espaços Científico-Culturais. Contemplado com recursos na ordem de R\$ 463.205,00, o projeto vai possibilitar a requalificação da Reserva Técnica de Etnologia, com a instalação de arquivos deslizantes adaptados a diferentes tipos de peças e coleções do acervo.

I.4. ÊXITO NAS AÇÕES DE COMUNICAÇÃO

Após o redimensionamento iniciado em 2021, com a chegada de um jornalista e criação de uma Assessoria de Comunicação, as ações na área tiveram grande destaque em 2022, aumentando a presença e o impacto do MCC na imprensa e nas mídias sociais, como mostram os seguintes indicadores:

- 204 espaços de mídia espontânea em veículos de imprensa na internet;
- 35 espaços de mídia espontânea no rádio e na TV, com duração total aproximada de 3h09;
- 3956 novos seguidores na página do Instagram, um crescimento de 81% em relação a 2021, que coloca a conta do MCC entre as 6 com maior número de seguidores da UFRN;

- Alcance de 68,5 mil contas na página do Instagram do MCC, um crescimento de 88,9% em relação a 2021;
- Total de 23,8 mil visitas ao perfil do Instagram do MCC, um crescimento de 142,6% em relação a 2021.

I.5. APOIO INSTITUCIONAL A PROJETOS DE ARQUEOLOGIA

Como Instituição de Guarda e Pesquisa de Bens Arqueológicos cadastrada junto ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), o MCC está apto a conceder Apoio Institucional a projetos arqueológicos desenvolvidos no âmbito de processos de Licenciamento Ambiental, se comprometendo a receber, proteger, conservar, estudar e comunicar o material resultante desses projetos, com financiamento das empresas envolvidas. Em 2022, o MCC deu apoio a 36 projetos realizados no RN, que permitiram financiar as seguintes melhorias na sua infraestrutura:

- Instalação de grande parte do sistema de arquivos deslizantes no espaço da Reserva Técnica de Arqueologia, que vai mais que triplicar a capacidade de guarda de material arqueológico, além de otimizar as condições de conservação e acesso a esse material;
- Início da instalação de nova iluminação nas salas do Pavilhão Expositivo, com trilhos eletrizados e spots direcionáveis, seguindo parâmetros da museologia contemporânea.

I.6. ATUAÇÃO DE NOVO PROFESSOR

Em 2022, o Prof. Diógenes Félix da Silva Costa, lotado no Departamento de Geografia do Centro de Ensino Superior do Seridó (CERES), passou a fazer parte dos docentes em exercício no Museu Câmara Cascudo, com carga horária compartilhada de 20h (Portaria nº 1009/2022-Reitoria, de 04/07/2022). Com isso, o professor pôde assumir a Chefia do Setor de Estudos Ambientais (Portaria nº 1653/2022-Reitoria, de 21/10/2022) e a Vice-Direção do MCC (Portaria nº 2044/2022-Reitoria, de 19/12/2022).

I.7. NOVAS ATRAÇÕES NO PAQUE DO MUSEU

Grande área verde de quase 7.000m², o Parque do Museu – Prof. Raimundo Teixeira da Rocha é um espaço privilegiado para o desenvolvimento de diversas atividades relacionadas aos Estudos Ambientais. Em 2022, novas atrações vieram reforçar a importância e as atividades desse espaço, que está sob a responsabilidade e gestão do Setor de Estudos Ambientais do MCC:

- Instalação da SINALIZAÇÃO BOTÂNICA, identificando as espécies vegetais, fruto de parceria com o Prof. Leonardo Versieux, do Departamento de Botânica e Zoologia da UFRN;
- Criação do ORQUIDÁRIO DO MUSEU, com diferentes espécies, incluindo a *Cattleya Granulosa* Lindley, flor-símbolo do RN. A ação foi fruto de parceria com a Sociedade Orquidófila do RN (SORN) e o Orquidário Eds Mattos;
- Criação do VIVEIRO DO PARQUE, espaço dedicado ao plantio de diferentes espécies vegetais, fruto de parceria com o Projeto Nascentes, do Ministério do Desenvolvimento Regional;

- Instalação de CATA-VENTOS FIGURADOS DO ARTISTA POPULAR ZÉ DE CHINA, de Major Sales (RN), no espaço do Jardim Sensorial, fruto de parceria com o Centro de Educação da UFRN.

Para essas atrações, como para todas as ações envolvendo serviços de carpintaria, marcenaria e instalações elétricas, é preciso destacar a parceria fundamental com a Superintendência de Infraestrutura da UFRN.

I.8. INSTALAÇÃO DE ESCULTURA EM BRONZE

Financiada pela Caixa Assistencial Universitário do RN (CAURN) e pelo Sistema de Cooperativas de Crédito do Brasil (SICOOB-RN), a escultura em bronze do artista Ery Medeiros, representando Luís da Câmara Cascudo em tamanho natural, foi instalada no hall central do Pavilhão Expositivo do MCC, sendo inaugurada durante a Primavera dos Museus, em 23 de setembro. Trata-se de homenagem a um dos mais importantes intelectuais do RN, que foi um dos fundadores do Instituto de Antropologia - berço do MC - e tornou-se seu primeiro Diretor.

I.9. DINAMIZAÇÃO DA BIBLIOTECA E DO ARQUIVO

Em 2022, importantes processos de trabalho foram desenvolvidos na Biblioteca Setorial Veríssimo de Melo e no Arquivo do MCC, resultando em diferentes atividades e ações de ampliação, inventário, catalogação, documentação, gestão, conservação, restauração e difusão do acervo desses setores, incluindo empréstimo de obras e consultas de documentos pelo público externo.

I.10. TRANSFERÊNCIA DO ACERVO DO DIÁRIO DE NATAL

Desde 2013, o acervo do extinto Diário de Natal, composto por jornais, fotografias, livros e documentação diversa, estava conservado no MCC, ocupando uma grande sala do Pavilhão Expositivo, em dezenas de caixas, estantes e fichários. A partir de outubro de 2022, esse material começou a ser transferido para o Núcleo Permanente de Concursos (COMPERVE), localizado no Campus da UFRN, onde passou a ser conservado em uma grande sala cujas condições de segurança e conservação foram previamente analisadas e aprovadas por uma equipe de profissionais do MCC e do Laboratório de Restauração e Conservação de Livros e Documentos Históricos (LABRE). Com isso, o MCC está ganhando de volta um espaço privilegiado para suas exposições. A transferência será finalizada nos primeiros meses de 2023.

I.11. COLABORAÇÕES NO ÂMBITO DA RUMUS

Como vem acontecendo nos últimos anos, o MCC continuou colaborando em 2022 com os outros museus que compõem a Rede Universitária de Museus da UFRN (RUMUS), a saber: Museu de Ciências Morfológicas, Museu de Arte do Núcleo de Arte e Cultura (NAC) e Museu do Seridó, este último localizado em Caicó. Tal colaboração tem se traduzido no compartilhamento da carga horária de um Museólogo do MCC com o NAC, bem como em assessorias pontuais prestadas por servidores do MCC aos outros museus.



II. EXTENSÃO

II.1. PROJETOS CONTEMPLADOS EM EDITAIS

Em 2022, 37 ações de Extensão foram cadastradas no SIGAA tendo o MCC como proponente ou parceiro, das quais 23 foram contempladas, com bolsistas e/ou recursos, no âmbito dos seguintes Editais da Pró-Reitoria de Extensão (PROEX) da UFRN: 004/2021 (Apoio a Projetos de Extensão nas Áreas de Museologia e Memória), 007/2022 (Apoio a Projetos de Extensão) e 008/2022 (Apoio à Realização de Eventos Integrados).

Dentre as ações contempladas em editais, as seguintes tiveram servidores lotados e/ou em exercício no MCC como proponentes:

- a) **MCC Virtual - Temporada 2022**, coordenado por Ricardo Fernandes de Lima
- b) **Materiais Educativos no Museu Câmara Cascudo: Integrando Ciência, Arte e Cultura por meio da Educação**, coordenado por Cristiana Moreira Lins de Medeiros;
- c) **Socializando o Marco de Touros, no Museu Câmara Cascudo – UFRN**, coordenado por Abrahão Sanderson Nunes Fernandes da Silva;
- d) **Museu Câmara Cascudo & Luzia Dantas, histórias que se entrelaçam**, coordenado por Jailma da Silva Medeiros;
- e) **Preservação da Memória da Ciência Potiguar: Legado dos Ossos - 60 Anos da Primeira Expedição Científica do Museu Câmara Cascudo/UFRN**, coordenado por Étore Jerônimo Lula de Medeiros;
- f) **Museu Câmara Cascudo para todos: inclusão e acessibilidade educativa e cultural**, coordenado por Cristiana Moreira Lins de Medeiros;
- g) **Museu expandido: criação e desenvolvimento de recursos tecnológicos para o Museu Câmara Cascudo**, coordenado por Everardo Araújo Ramos;
- h) **O Museu fala para o mundo - Plano de Comunicação do MCC**, coordenado por Iano Flávio de Souza Maia;
- i) **Semana de Museus e Primavera dos Museus no MCC**, coordenado por Everardo Araújo Ramos;
- j) **Aventuras em Quadrinhos - Expedições Científicas do Museu Câmara Cascudo (Edição II): Desbravando a Pré-História Potiguar**, coordenado por Jacqueline Souza Silva;
- k) **Arqueologia para todos: coleções arqueológicas do MCC/UFRN na plataforma ACERVUS**, coordenado por Moyses Marcionilo de Siqueira Neto;
- l) **Arqueologia, Museu e a Arte na Pré-história: E-book da Arte Rupestre do Seridó Potiguar, comunicação e conhecimento dos Primeiros Habitantes**, coordenado por Luciano de Souza Silva;
- m) **Curadoria e Atualização de Banco de Dados do Acervo Paleontológico do Setor de Paleontologia do Museu Câmara Cascudo – UFRN**, coordenado por Claude Luiz de Aguiar Santos;

n) **Carta Arqueológica: Troca de Saberes e Mapeamento dos Sítios Arqueológicos no Município de Caicó, RN**, coordenado por Luciano de Souza Silva.

As seguintes ações, também contempladas em editais, tiveram o MCC como parceiro:

o) **Matéria e Artefato: projeto expográfico de acervo etnográfico do Museu Câmara Cascudo/UFRN**, coordenado por Olavo Fontes Magalhaes Bessa;

p) **Galeria Conviv'Art e Museu de Arte do NAC – Mediações**, coordenador por Regina Helena Pereira Johas;

q) **Ações articuladas aos bens culturais de São Vicente: Projeto expográfico para o Museu Histórico de São Vicente e atividades didáticas para as escolas municipais**, coordenador por Luciano Cesar Bezerra Barbosa;

r) **Sala do Mar do Museu de Ciências Morfológicas: uma nova perspectiva para o design de exposição**, coordenado por Elizabeth Romani;

s) **Projeto de Conservação Museu do Seridó 2022**, coordenado por Isaias da Silva Ribeiro;

t) **Patrimônio alimentar indígena no Seridó**, coordenado por Julie Antoinette Cavnagac;

u) **Museu virtual Tronco Ramos e Raizes**, coordenador por Julie Antoinette Cavnagac;

v) **Planetário Móvel da UFRN Barca dos Céus - Temporada 2022: Relações entre Céu e Mar**, coordenado por Auta Stella de Medeiros Germano;

w) **Observatório Caminhos do Sal - A UFRN compartilhando memórias e saberes da atividade salineira no Estado do Rio Grande do Norte**, coordenado por Diógenes Félix da Silva Costa.

II.2. EXPOSIÇÕES, MOSTRAS E INSTALAÇÕES

Como principal modo de comunicação de acervos, as exposições, mostras e instalações representam os carros-chefes das ações museológicas voltadas para o público. Em 2022, além de dar continuidade a exposições que já estavam em cartaz em 2021, o MCC inaugurou as seguintes exposições e mostras, sobre temáticas e com acervos diversos, no formato presencial e virtual, incluindo sua primeira exposição bilíngue:

a) **OLHA PRO CÉU, MEU AMOR – OS SANTOS DE JUNHO**, com curadoria de Gildo Santos Júnior e Jailma Medeiros. Concebida para marcar o período das festas juninas, a mostra apresentou, de 23/06/2022 a 30/07/2022, peças do acervo de Etnologia representando santos católicos e divindade de matriz Africana cultuados nessas festas, além de elementos da cultura popular e conteúdos bibliográficos relacionados ao tema. Para maiores detalhes: <https://mcc.ufrn.br/programacao/olha-pro-ceu-meu-amor>;

b) **A ARTE DE LUZIA DANTAS**, com curadoria de Everardo Ramos e Jailma Medeiros, em cartaz desde 23/09/2022. A partir de obras do acervo de Etnologia do MCC, a mostra apresenta a vida da grande escultora popular potiguar falecida em fevereiro de 2022, bem como os temas e a estética de sua arte. Para maiores detalhes: <https://mcc.ufrn.br/programacao/a-arte-de-luzia-dantas>;

c) **NAVEGAR IMPRECISO**, com coordenação de Everardo Ramos e Abrahão Silva, em cartaz desde 23/09/2022. São apresentadas três peças de destaque do acervo de Arqueologia do MCC: duas canoas indígenas encontradas no fundo da Lagoa de Extremoz, uma delas correspondendo ao mais antigo artefato náutico datado no Brasil (final do século XIII/início do século XIV), e o Marco de Touros, um dos mais antigos vestígios da chegada dos europeus nas Américas. A exposição também é composta por duas obras especialmente criadas para a ocasião: i) Uma instalação do artista visual Max Pereira, composta por centenas de origamis espalhados pelas paredes e tetos da sala, remetendo a diferentes elementos (cartas náuticas, constelações, redes neurais, elementos químicos); ii) **O vídeo “Das águas, o encontro”**, realizado por Lisabete Coradini, José Duarte Barbosa Júnior e Iano Flávio Maia, com imagens de Alexandre Santos e Rodrigo Martins e projeção imersiva de Alyson Souza. Para maiores detalhes: <https://mcc.ufrn.br/programacao/navegar-impreciso>;

d) **SINGULAR PLURAL – 60 ANOS DO MUSEU CÂMARA CASCUDO**, exposição virtual cuja produção foi iniciada em 2020, em plena pandemia de Covid-19, para marcar os 60 anos da instituição. Em ambiente imersivo, de três dimensões, o visitante é convidado a percorrer diversos momentos da história da instituição, com destaque para o período de criação e funcionamento do Instituto de Antropologia, berço do MCC. O tour virtual permite interagir com diversos materiais (documentos, fotografias, vídeos, textos explicativos, livros de impressões) oriundos do acervo de Documentação e Memória do MCC ou especialmente criados para a ocasião. Trata-se também da primeira exposição completamente bilíngue do MCC, com todos os textos traduzidos em inglês. Com curadoria de Everardo Ramos, a exposição se concretizou graças ao trabalho de vários servidores e bolsistas do próprio MCC e de colaboradores externos. Para mais detalhes e para a visita virtual: mcc.ufrn.br/programacao/singular-plural.

Além das exposições e mostras apresentadas em sua própria sede, o MCC participou das seguintes ações externas:

a) Itinerância da exposição **AVES E EVOLUÇÃO – UMA PERSPECTIVA HISTÓRICA**, com Curadoria de Gildo Santos Júnior e Glaudson Albuquerque, no Museu Histórico de São Vicente, no município de São Vicente (RN), de 06/04/2022 a 26/07/2022;

b) Concepção, produção e montagem da exposição **LUZIA DANTAS: POESIA E BELEZA QUE NASCEM DA CAATINGA**, com curadoria de Everardo Ramos e Jailma Medeiros, apresentada na reabertura do Solar Bela Vista de Natal, em 28/04/2022, com financiamento do SESI. Vale salientar que todo o material dessa exposição, incluindo o mobiliário confeccionado pelo SESI, foi utilizado posteriormente na exposição sobre Luzia Dantas apresentada no MCC (ver acima).

c) Empréstimo de peças do acervo de animais taxidermizados do MCC para a exposição **FAUNA POTIGUAR**, com curadoria de Glaudson Albuquerque, em cartaz no Parque da Cidade Dom Nivaldo Monte desde 17/12/2022.

II.3. AÇÕES EDUCATIVAS

A equipe do Setor de Ação Educativa e Cultural do MCC, composta por uma Pedagoga e por bolsistas oriundos de diferentes cursos de Graduação da UFRN, são responsáveis pelas ações de mediação realizadas em torno das exposições e no âmbito de diferentes atividades promovidas pelo MCC.

As mediações são feitas para grupos a partir de 10 pessoas, que precisam agendar a visita previamente, definindo o tipo de mediação que pretendem receber, em função de seus interesses.

Em 2022 foram atendidos **462 GRUPOS**, totalizando **12.460 VISITANTES**, dentre os quais:

- 421 grupos escolares, dos quais 303 de escolas públicas;
- 16 grupos de pessoas em estado de vulnerabilidade socioeconômica;
- 1 grupo de indígenas;
- 112 grupos contendo pessoas com deficiência (cognitiva, em maior número), que tiveram mediações especiais, de inclusão e acessibilidade;
- 452 grupos do Rio Grande do Norte, 6 da Paraíba e 4 de Pernambuco.

Vale salientar as visitas feitas por grupos das comunidades do Passo da Pátria, Japão (Quintas) e África (Redinha), bem como de sem-tetos das ocupações Palmares (Rocas) e Emmanuel Bezerra (Ribeira), cuja maioria – de um total de aproximadamente 500 pessoas, entre crianças e adultos – nunca havia visitado um museu. Para esses grupos, além das mediações, foram assegurados o transporte e um lanche, graças a parcerias feitas com a Diretoria de Transportes da UFRN e com a Caixa Assistencial Universitário do RN (CAURN). Por sua importância, esse tipo de ação será sistematizado e reforçado nos anos vindouros.

Outras ações foram pensadas para momentos específicos, tais como:

- **Caverna do MCC**: visita mediada virtual, quando o museu ainda estava com as atividades presenciais suspensas, em 12 de fevereiro;
- **Revelando os segredos da natureza**: visita mediada realizada no âmbito da SEMANA DE MUSEUS, cujo tema foi **“O poder dos museus”**, de 17 a 21 de maio;
- **Outras histórias no Museu**: visita mediada realizada no âmbito da PRIMAVERA DOS MUSEUS, cujo tema foi **“Museus e Independência: outros 200, outras histórias”**, de 20 a 23 de setembro.



01-V

II.4. PALESTRAS, MESAS-REDONDAS, ENCONTROS, MINICURSOS E OFICINAS

Os eventos de formação, capacitação, encontros e debate de ideias, sobre temas relacionados às áreas de atuação do museu ou às diferentes áreas de conhecimento da UFRN, confirmam a vocação do MCC como um espaço dinâmico de produção, difusão e compartilhamento de conhecimento com a sociedade.

Em 2022, foram realizados os seguintes eventos, de maneira presencial ou virtual, reunindo especialistas da própria UFRN e de outras instituições, inclusive de outros estados:

- a) **FESTIVAL “CIÊNCIAS EM REDE”**: apresentação de trabalhos relacionados aos Estágios Curriculares realizados no MCC, no formato remoto, de 26 de janeiro a 2 de fevereiro, sob coordenação da equipe do Setor Educativo do MCC e do Centro de Educação da UFRN;
- b) **EDUCAÇÃO MUSEAL**: oficinas formativas realizadas pelo Educativo do MCC para alunos de Graduação em Pedagogia da UFRSA (12 de maio), professores da Rede Básica de Ensino (17 de setembro) e para discentes de Cursos de Graduação da UFRN que realizam Estágio no MCC (de 20 a 22 de setembro);
- c) **2º DARWIN WEEKEND MCC/UFRN**: eventos no formato remoto, realizados em comemoração à data de aniversário de Charles Darwin, sob a coordenação de Étore Medeiros:
 - **Evolução à vista: seleção natural em tempo real**: mesa-redonda com Adrian Garda (UFRN), Carolina Voloch (UFRJ), Eduardo Sequerra (UFRN) e Rômulo Barroso (UFBA), em 10 de fevereiro;
 - **Implicações e abrangência do pensamento evolutivo**: mesa-redonda com Alexandre Fadigas de Souza (UFRN) e Leonardo Luvison (USP) e mediação de Glaudson de Albuquerque (UFRN), em 11 de fevereiro;
 - **Evolução e comportamento**: mesa-redonda com Maria Emília Yamamoto (UFRN), Mauro Silva Júnior (UnB) e Phiética Silva (MCC-UFRN), em 11 de fevereiro;
 - **Do carbono ao carbonato: como surgem as cavernas?** Mesa-redonda com Claude Aguilar (MCC-UFRN), Lucas Henrique Trifilio (UERJ) e mediação de Pedro Tolipan (MCC-UFRN), em 12 de fevereiro;
 - **A vida no escuro: cavernas, biodiversidade e evolução**: mesa-redonda com Diego Bento (ICMBio), Rodrigo Ferreira (UFLA) e mediação de Sergio Lima (UFRN), em 12 de fevereiro;
 - **O Incrível mundo das plantas**: mesa-redonda com Glaudson de Albuquerque (UFRN), Fernando Ícaro Xavier (Floricultura Pai e Filho) e mediação de Cristiana Moreira (MCC-UFRN), em 13 de fevereiro.
- d) **SEMANA NACIONAL DE MUSEUS**: grande evento anual reunindo museus de todo o país, em 2022 sobre o tema **“O poder dos museus”, com** as seguintes ações:
 - **“De-colonizar o poder: interculturalizando as práticas, poéticas e políticas públicas de memória e preservação cultural”**: minicurso presencial com Juliana Maria de Siqueira, da secretaria de Cultura de Campinas (SP), de 16 a 18 de maio;
 - **Comunicar para proteger: acervos e divulgação científica**: mesa-redonda virtual com Ana Delicado (Universidade de Lisboa), Martha Marandino (USP) e mediação de Everardo Ramos (MCC-UFRN), em 19 de maio;

- **Minha cidade no museu:** visita mediada e debates com estudantes de São Tomé (RN), em 20 de maio, pela equipe do Setor de Arqueologia do MCC, em torno do material coletado durante a primeira expedição científica do Instituto de Antropologia, realizada nesse município em 1962.
- e) **SEMANA DO MEIO-AMBIENTE:** Importante evento anual realizado pelo MCC, com ações de sensibilização da sociedade para as questões ambientais. Em 2022, foram realizadas duas oficinas no Parque do Museu:
- **Ludicidade sustentável:** voltada para crianças, com o objetivo de explorar noções de meio ambiente, sustentabilidade e reuso de materiais através da metodologia de “**aprender brincando**”, em 13 de junho;
 - **Jogos sustentáveis:** voltada para professores, sobre desenvolvimento de práticas sustentáveis em sala de aula, com apresentação de materiais que podem auxiliar neste processo, em 14 de junho.
- f) **PRIMAVERA DOS MUSEUS:** outro grande evento anual reunindo museus de todo o país, em 2022 sobre o **tema** “Museus e Independência: outros 200, outras histórias”, com a seguinte ações:
- **O poder dos museus: novos tempos, novos temas e novas práticas:** oficina virtual com Marília Bonas (ICOM-Brasil), de 19 a 21 de maio;
 - **São Tomé e a Pedra dos Ossos: uma jornada científica:** lançamento de documentário e realização de mesas-redondas e oficina de quadrinhos em São Tomé (RN), marcando os 60 anos da primeira expedição científica do Instituto de Antropologia, realizada nesse município em 1962. As ações foram realizadas por servidores e bolsistas de diferentes setores do MCC (Étore Medeiros, Jacqueline Souza, Cristiana Medeiros, Moysés Siqueira, Iano Flávio Maia, Handerson Cavalcante) e colaboradores externos (Cícero Oliveira, Thomas Pinotti e Lenilson Dantas), em 23 de novembro.
- g) **ENCONTRO ESTADUAL DE CONSERVAÇÃO DA NATUREZA:** reunindo pesquisadores, gestores ambientais e estudantes para debater questões relacionadas ao tema. Fruto de uma parceria entre o Setor de Estudos Ambientais do MCC e o Instituto de Desenvolvimento Sustentável e Meio Ambiente do Rio Grande do Norte (IDEMA), em 8 de dezembro.

II.5. AÇÕES DE CULTURA, ARTE, LAZER E BEM-ESTAR

Tais ações têm por objetivo diversificar a programação e conquistar novos públicos, tornando o MCC um espaço cada vez mais acolhedor, em que a sociedade não somente aprende, mas também se encanta, se emociona, se entretém, se diverte e se sente bem.

Em 2022 foram realizadas as seguintes ações, com entrada gratuita e para todas as idades:

- a) No âmbito da SEMANA NACIONAL DE MUSEUS:
- **Saúde no Parque I:** sessões de massagem, reiki, auriculoterapia, yoga e acupressão pela equipe do Laboratório de Práticas Integrativas e Complementares em Saúde (Lapics/UFRN), em 17 de maio;

- **Plante o museu:** distribuição de mudas e roda de conversa pela equipe do Setor de Estudos Ambientais do MCC, de 17 a 21 de maio;
 - **Franciscândia:** teatro de João Redondo pelo multiartista e bonequeiro Julhin de Tia Lica (Jardim do Seridó/RN), em 18 de maio de 2022;
 - **Saúde no Parque II:** sessões de acupressão pela equipe da Escola de Saúde da UFRN, em 19 de maio;
 - **Museu para ouvir:** lançamento do primeiro episódio do podcast do MCC, que conta com a participação de Marília Bonas (ICOM-Brasil, Museu do Futebol, Museu da Língua Portuguesa), Gildo dos Santos Jr. (MCC-UFRN) e a mediação de Pedro Tolipan (MCC/UFRN, MN/UFRJ), sob a coordenação geral de Iano Flávio Maia (MCC/UFRN), em 20 de maio;
 - **Brincadeiras de Boi:** teatro de João Redondo por Catarina Calungueira e Ricardo Guti (Ipueira/RN), em 21 de maio;
 - **Gaya Dança Contemporânea:** apresentação de trechos do repertório da renomada companhia de dança da UFRN, em 21 de maio.
- b) No âmbito da SEMANA DO MEIO AMBIENTE, no Parque do Museu, em 14 e 15 de junho:
- **Plante o museu:** distribuição gratuita de mudas de espécies nativas;
 - **Serpentes do Bem + Sagui-de-tufos-brancos + Lontra viva + Cetáceos da Costa Branca:** vivências com animais vivos e taxidermizados e interação com material informativo, a fim de desfazer mitos, dar a conhecer melhor as espécies e, assim, estimular uma participação ativa na defesa dos animais;
 - **Reciclores:** espetáculo do Grupo de Teatro TEART, com personagens feitos de materiais recicláveis, sobre temas como coleta seletiva e reuso de materiais.
- c) No encerramento da exposição “Olha pro céu meu amor – Os santos de junho”: apresentação da **ORQUESTRA SANFÔNICA**, formada por crianças e adolescentes de São Miguel do Gostoso (RN), em 30 de julho.
- d) **ENCONTRO DE ORQUÍDEAS:** no Parque do Museu, em parceria com a Associação Orquidófila do RN (SORN), de 2 a 4 de setembro;
- e) No âmbito da PRIMAVERA DOS MUSEUS:
- **Saúde no Parque:** sessões de massagem e de outras práticas integrativas de saúde pela equipe da Escola de Saúde da UFRN e do Lapics/UFRN, em 20 e 21 de setembro;
 - **Festival da FOTO! Potiguar:** exposição fotográfica, oficinas e feira de fotografia, com lançamento de fotolivros, em parceria com coletivo de fotógrafos de Natal, de 20 a 25 de setembro;
 - **Esquenta do Dendê:** desfile e apresentação da Nação Zamberacatu, primeira Nação de maracatu de Natal, em 22 de setembro;
 - **Especial para reiniciar o mundo – Poesia:** apresentação do Sarau Insurgências Poéticas e da banda Canto Livre, em 23 de setembro;
 - **Saberes Sustentáveis:** roda de conversa, oficina, distribuição de mudas de plantas e degustação de chás pela equipe do Setor de Estudos Ambientais, em 24 de novembro;

- **Ora, Direis, Ouvir Estrelas:** sessão de cúpula, interações em torno de objetos didáticos e observação do céu noturno pela equipe do Planetário Barca dos Céus da UFRN, em 24 de setembro;
 - **Orquestra Ilha de Música:** apresentação musical da orquestra formada por crianças e adolescentes de São Miguel do Gostoso (RN), em 24 de setembro;
 - **Feirinha da Primavera:** apresentação e venda de plantas carnívoras, ornamentais, cactos e suculentas, em parceria com cultivadores de Natal, em 24 de setembro;
 - **Teatro de João Redondo:** pelo multiartista e bonequeiro Julhin de Tia Lica (Jardim do Seridó/RN), em 25 de setembro.
- f) **FEIRA DE ARTE E CULTURA ECOARTE KIDS:** oficinas artesanais para crianças e adultos, feira de artesanato, bazar e apresentações do Grupo de Teatro TEART, em comemoração pelo mês da criança e do servidor público. Fruto de parceria com a Diretoria de Meio-Ambiente e a Pró-Reitoria de Planejamento da UFRN, em 15 de outubro;
- g) **SANKOFA – 1º ENCONTRO DOS REINOS PRETOS DO RN:** diversas atividades realizadas em Jardim do Seridó e Parelhas (RN), 26 de novembro, com a participação de Irmandades do Rosário de cidades do Seridó (RN), a Nação Zamberacatu (Natal) e os Congos de Combate (São Gonçalo de Amarante). Dentre as atividades, destaque para a exibição, em primeira mão, da versão digitalizada de documentário realizado em 1963, pela equipe do Instituto de Antropologia, liderada por Veríssimo de Melo. Fruto de parceria com a Irmandade do Rosário de Jardim do Seridó (RN).
- h) **6º AFROXIRÊ:** evento de reconhecimento e valorização das manifestações negras do RN, com debates e lançamento de livros, em 10 de dezembro. Fruto de parceria com o Grupo Folia de Rua e o Mestre Jorge Negão.

III. ENSINO E PESQUISA

III.1. DISCIPLINAS

Nos semestres letivos de 2022, as seguintes disciplinas foram ministradas por professores lotados e/ou em exercício no MCC, bem como por professores de outras unidades da UFRN, nesse caso em disciplinas com conteúdos relacionados ao MCC:

- a) **BEZ 0096 - Fundamentos de Geologia e Paleontologia**, ministrada pelo Prof. Claude Luiz de Aguiar Santos;
- b) **BEZ 0076 - Fundamentos de Paleontologia**, ministrada pelo Prof. Claude Luiz de Aguiar Santos;
- c) **DFS5016 - A vida no tempo e no espaço**, ministrada pelo Prof. Claude Luiz de Aguiar Santos;



- d) DAT0212 - História da Arte I, ministrada pelo Prof. Everardo Araújo Ramos;
- e) DAT0213 - História da Arte II, ministrada pelo Prof. Everardo Araújo Ramos;
- f) PGE1157 - Tópico Especial – Coastal Ecosystems Services, ministrada pelo Prof. Diógenes Félix da Silva Costa;
- g) DDM1002 - Desenvolvimento e Meio Ambiente, ministrada pelo Prof. Diógenes Félix da Silva Costa.
- h) DAN0017 - Atividade curricular em comunidade, ministrada pela Profa. Lisabete Coradini;

III.2. ESTÁGIO CURRICULAR

Nos dois semestres letivos de 2022, o MCC acolheu 123 estagiário(a)s, oriundos dos cursos de Graduação da UFRN abaixo listados. Todo(a)s realizaram o estágio sob a supervisão da Pedagoga do museu, Cristiana Moreira Lins de Medeiros, e, no caso dos discentes de Jornalismo, do Jornalista do museu, Iano Flávio de Souza Maia.

- Pedagogia: 55 estagiário(a)s
- Ciências Biológicas: 42 estagiário(a)s
- Química (UFRN): 9 estagiário(a)s
- Física: 7 estagiário(a)s
- Ciências Sociais: 5 estagiário(a)s
- Artes Visuais: 5 estagiário(a)s
- Jornalismo: 2 estagiário(a)s

Além dos alunos da UFRN, o MCC também acolheu 12 discentes do Curso de Pedagogia da Uninassau para realizar estágio, sob a supervisão da Pedagoga do museu.

III.3. PESQUISA E PRODUÇÃO INTELECTUAL

Em 2022, foram realizadas as seguintes atividades de pesquisa e produção intelectual, por servidores lotados e/ou em exercício no MCC, bem como por servidores ou discentes de outras unidades, mas com atividades relacionadas ao museu:

a) PROJETOS DE PESQUISA

- **Estudo da Ocupação Tupi no Rio Grande do Norte: uma busca pela socialização do conhecimento produzido a partir da pesquisa em sítios arqueológicos e acervos de instituições potiguares:** coordenação de Abrahão Sanderson Nunes Fernandes da Silva.
- **Uso de IA para seleção de áreas potenciais de implantação de parques fotovoltaicos:** coordenação Diógenes Félix da Silva Costa.
- **Vulnerabilidade Socioambiental na Zona Costeira Maranhense: usos múltiplos, serviços ecossistêmicos e alterações climáticas:** participação de Diógenes Félix da Silva Costa, em projeto coordenado por Sueli Ângelo Furlan.

- **Comunicação inteligente: um estudo de caso do planejamento estratégico de comunicação do Museu Câmara Cascudo:** Trabalho de Conclusão de Curso de Jornalismo, por Nathália De Souza Gomes, apresentado em 08 de fevereiro;
- **Artefatos gráficos inclusivos para o ensino de ciências em museus: desenvolvimento de tecnologia assistiva para inovar o processo produtivo de produção da imagem tátil:** participação de Cristiana Moreira Lins de Medeiros, em projeto coordenado pela Profa. Elizabeth Romani;
- **Novo tipo de gastrópode para a Formação Jandaíra (cretáceo superior) da Bacia Potiguar:** participação de William Bruno Souza Almeida, Pedro Azeredo Couto Tolipan de Oliveira, Claude Luiz de Aguilár Santos;
- **Curadoria e inventário: os tesouros do cretáceo da Bacia do Araripe no Museu Câmara Cascudo:** participação de William Bruno Souza Almeida, Claude Luiz de Aguilár Santos;
- **Esponjas fantasmas: análise e preparação de icnofósseis de poríferos da Formação Jandaíra, cretáceo superior da Bacia Potiguar:** participação de Mariana Melo Cardoso, Pedro Azeredo Couto Tolipan de Oliveira, Claude Luiz de Aguilár Santos;
- **Material vegetal fóssil do município de João Câmara, Rio Grande do Norte, Formação Jandaíra (cretáceo superior), Bacia Potiguar:** participação de Marciana Lima, João Léo Bezerra Rodrigues, Pedro Azeredo Couto Tolipan de Oliveira, Claude Luiz de Aguilár Santos.
- **Prevalência e distribuição de tártaro em molares de notiomastodon platensis (mammalia, proboscidea) do quaternário do Brasil:** participação de Ana Clara Fonseca Paiva, Lais Alves Silva, Fernando Henrique Souza Barbosa;
- **“Lagartos terríveis em Pindorama”: uma investigação sobre as pesquisas de dinossauros no Brasil:** participação de Matheus Pinheiro, Vitor Porpino, Alexander Costa Oliveira, Aline Marcele Ghilardi;
- **Dinossauro dado não se olha os dentes? Análise filogenética de dentes isolados de theropoda da Formação Açu (albiano-cenomaniano), Bacia Potiguar, Nordeste do Brasil:** participação de Matheus Pinheiro, Aline Marcele Ghilardi;
- **Luz ultravioleta como ferramenta para visualização de icnofósseis: estudo de caso com traços de bioerosão em moluscos da Formação Jandaíra, Bacia Potiguar (cretáceo):** participação de Pedro Azeredo Couto Tolipan de Oliveira, Aline Marcele Ghilardi, Claude Luiz de Aguilár Santos;
- **Equinoides da Formação Jandaíra, Bacia Potiguar, Nordeste do Brasil: estado da arte:** participação de Juan Henrique Bueno Xavier, Sandro Marcelo Scheffler, Aline Marcele Ghilardi, Cynthia Lara de Castro Manso, Claude Luiz de Aguilár Santos;
- **Quem é esse ouriço? Histórico nomenclatural dos equinoides da Formação Jandaíra, Bacia Potiguar e perspectivas futuras:** participação de Juan Henrique Bueno Xavier, Sandro Marcelo Scheffler, Aline Marcele Ghilardi, Cynthia Lara De Castro Manso, Claude Luiz de Aguilár Santos;

- Insetos fósseis da Formação Crato (aptiano) das coleções do Departamento de Geologia e do Museu Câmara Cascudo da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, RN: participação de Matheus Macário e Aline Marcele Ghilardi;
- Sabellidas fósseis da Bacia Potiguar nas coleções do Museu Câmara Cascudo e Departamento de Geologia da UFRN: participação de Pedro Tolipan;
- **A new Spinosaur from the Albian-Cenomanian of Brazil:** participação de Tito Aureliano, Matheus P. S. Rocha, Vitor Porpino, Alexander Costa, Zarah T. Gomes, Francisco Pinheiro, Claude L. Aguilar, Aline M. Ghilardi.

b) APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

- **Salinity & Landscape**, por Diógenes Félix da Silva Costa, no XVIII Congresso Brasileiro de Limnologia, em 21 de novembro.

c) ARTIGOS CIENTÍFICOS

- **Uma pequena história sobre os estudos com indústrias líticas em sambaquis no Brasil.** Abrahão Sanderson Nunes Fernandes da Silva, Luiz C. M da Rocha; Alexandre Guida Narro. Essituras: Revista de Antropologia e Arqueologia, v. 10, p. 203-237, 2022.
- **Classificação das áreas úmidas e seus macrohabitats na planície flúvio-marinha do rio Apodi-Mossoró/RN (litoral semiárido do Brasil).** Silva, Diego Emanuel Moreira da; Costa, Diógenes Félix da Silva. Revista Brasileira de Geografia Física, v. 15, p. 602-617.
- **Mapping and Assessment of Landscape's Capacities to Supply Ecosystem Services in the Semi-Arid Coast of Brazilian - A Case Study of Galinhos-Guamaré Estuarine System.** Costa, Diógenes Félix da Silva; Souza, Ana Caroline Damasceno; Pinheiro, Lidriana de Souza; Oliveira, Alisson Medeiros de; Guedes, Dayane Raquel da Cruz; Nascimento, Douglas Macêdo. Coasts, v. 2, p. 244-258.
- **Spatial Analysis of the Geoecological Adequability Index in Semi-Arid Watersheds, Northeast of Brazil.** Chaves, A. M. S.; Silva Filho, Carlos Roberto; Guedes, Jânio Carlos Fernandes; Costa, Diógenes Félix Silva; Souza, R. M. Environmental Sciences and Ecology: Current Research, v. 3, p. 1-7.
- **O ensino de geografia e a análise do conteúdo bioma caatinga nos livros didáticos do 7º ano.** Alves, Telma Gomes Ribeiro; Silva, Fredson Pereira da; Costa, Diógenes Félix da Silva. Revista de Geografia, v. 39, p. 121-142.
- **Bioconcentração de Metais (cu, fe, zn, mn e pb) em Crassostrea brasilliana (Lamarck, 1819) Nativa do Manguezal do Rio Vaza-Barris, Sergipe, Brasil.** Oliveira, Josevania de; Andrade, Edilma de Jesus; Melo e Souza, Rosemeri; Costa, Diógenes Félix da Silva. Fronteiras: Journal of Social, Technological and Environmental Science, v. 11, p. 183-199.



d) CAPÍTULOS DE LIVRO

- **Geração e articulação do conhecimento sobre fontes arqueológicas em museus no sertão do Rio Grande do Norte**, de Abrahão Sanderson Nunes Fernandes da Silva. Caicó: PPGHC-UFRN, 2022, v. 1, p. 1-20.

e) LIVROS

- **Paleontologia do Brasil - Paleoecologia e Paleoambientes**, de Claude Luiz de Aguiar Santos (co-autoria). Editora Interciência, 2022..
- **Cultura e Sensibilidades: Corpo, Sociedade e Poder**, de Abrahão Sanderson Nunes Fernandes da Silva; Airan dos Santos Borges Oliveira; Jailma Maria de Lima (organizadores). Caicó: DHC-CERES-UFRN, 2022. v. Único.

IV. OPORTUNIDADES E AMEAÇAS

A partir de consultas públicas feitas pela internet, no âmbito da elaboração do novo Plano Museológico do MCC (2022-2026), foi possível fazer um levantamento das oportunidades e ameaças percebidas pelo público interno e externo do MCC, quais sejam:

Oportunidades

- Captação de recursos externos, mediante apresentação de propostas em leis de incentivo, editais de fomento e campanhas de financiamento coletivo;
- Ampliação e fortalecimento de parcerias institucionais;
- Ser reconhecido pela sociedade como espaço e fonte de conhecimento confiável para divulgação científica e cultural;
- Capacidade de atrair diferentes públicos (comunidade acadêmica, local, idosos, turistas, público em vulnerabilidade socioeconômica, público espontâneo em geral).

Ameaças

- Política interna da UFRN para integração de seus museus às atividades acadêmicas ainda é incipiente;
- Inatividade da Associação de Amigos do Museu;
- Corpo técnico em quantidade insuficiente para atender as demandas da unidade;
- Engessamento da gestão orçamentária do Museu;
- Alagamento/escoamento de águas pluviais na entrada do MCC/UFRN;
- Contexto de desvalorização da cultura e da ciência;
- Perda de relevância no contexto científico, cultural, social e de lazer.

V. INDICADORES ANUAIS

Indicadores do Museu Câmara Cascudo da UFRN	2020*	2021*	2022
1. Número de visitantes do MCC	--	15.700**	22,989
2. Número de grupos/visitantes que participaram de visitas mediadas***	--	--	462/ 12.460
3. Número de Ações de Extensão cadastradas no SIGAA (como proponente ou parceiro)	34	58	37
4. Número de Ações de Extensão contempladas em editais da UFRN, tendo o MCC como proponente ou parceiro	17	26	23
5. Novas exposições, mostras e instalações	01	01	04
6. Número de palestras, mesas-redondas, minicursos e oficinas ofertados	22	27	19
7. Número de ações de cultura, arte, lazer e bem-estar realizados	01	07	24
8. Número de cursos de Graduação da UFRN que desenvolvem atividades de Estágio no MCC	02	05	07

* Em razão da pandemia de Covid-19, o MCC suspendeu as atividades presenciais de março de 2020 a março de 2022.

** Número de visualizações das ações desenvolvidas no âmbito do MCC VIRTUAL, a plataforma digital do Museu Câmara Cascudo, meio de realização de atividades remotas com participação do público.

*** A inclusão desse novo indicador, a partir de 2022, se explica pela importância da ação, que vem ganhando destaque no MCC.

VI. RELATÓRIOS FINANCEIROS

09/02/2023 09:49

Sistema Integrado de Patrimônio, Administração e Contratos



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO, ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS
EMITIDO EM 09/02/2023 09:48



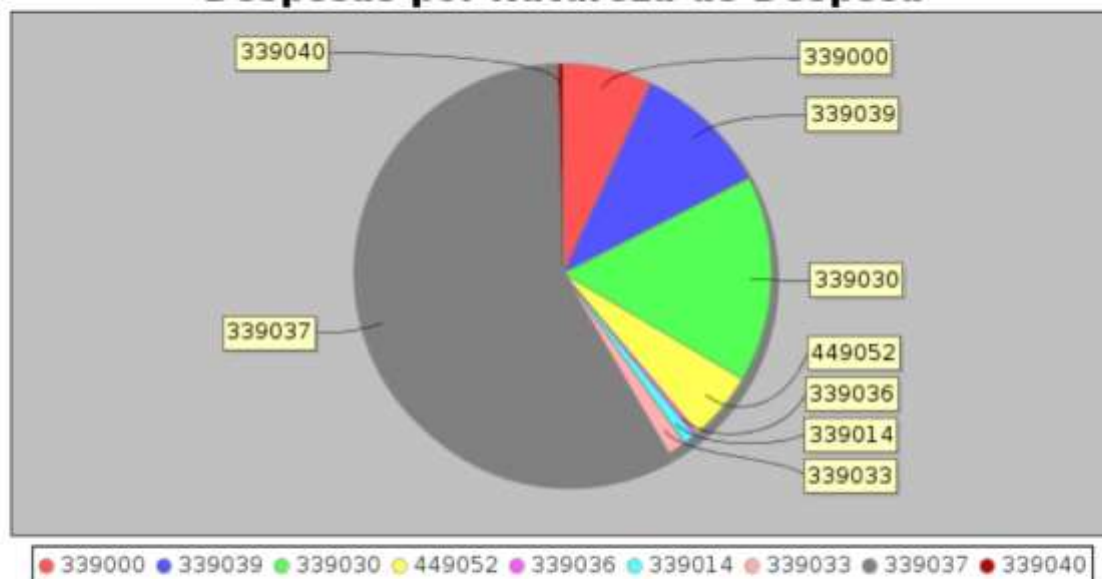
RELATÓRIO DE DESPESAS DA UNIDADE

Ano Orçamentário: 2022
Unidade: MUSEU CÂMARA CASCUDO (11.26)
Tipo de Orçamento: ORÇAMENTO DA UNIDADE
Período: 01/01/2022 a 31/12/2022

MUSEU CÂMARA CASCUDO (11.26)

Natureza da Despesa	Valor Empenhado	Valor Transferido	Total
OUTRAS DESPESAS CORRENTES-APLICAÇÕES DIRETA (339000)	R\$0,00	R\$20.003,17	R\$20.003,17
SERV. PESSOA JURÍDICA (339039)	R\$20.343,57	R\$10.360,10	R\$30.703,67
MATERIAL DE CONSUMO (339030)	R\$0,00	R\$46.178,91	R\$46.178,91
EQUIP. MATERIAL PERMANENTE (449052)	R\$2.936,00	R\$12.548,00	R\$15.484,00
SERV. PESSOA FÍSICA (339036)	R\$902,70	R\$0,00	R\$902,70
DIÁRIAS (339014)	R\$2.800,58	R\$0,00	R\$2.800,58
PASSAGENS (339033)	R\$4.078,61	R\$0,00	R\$4.078,61
LOC. MÃO-DE-OBRA (339037)	R\$167.902,86	R\$0,00	R\$167.902,86
SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (339040)	R\$1.056,00	R\$0,00	R\$1.056,00
Total:	R\$200.020,32	R\$89.090,18	R\$289.110,50

Despesas por Natureza de Despesa





Portal Administrativo

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO, ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS
EMITIDO EM 09/02/2023 09:53



SALDO ORÇAMENTÁRIO POR UNIDADE

Ano Orçamentário: 2022

Unidade Orçamentária: MUSEU CÂMARA CASCUDO (11.26)

Tipo de Orçamento: ORÇAMENTO DA UNIDADE

Nat. Despesa	Fonte Rec.	Distribuído	Recebido	Entrada Remanej.	Saida Remanej.	Anulado	Transferido	Contido	Empenhos	Saldo
MUSEU CÂMARA CASCUDO (11.26)										
OUTRAS DESPESAS CORRENTES- APLICAÇÕES DIRETA(339000)	8100000000	202.656,00	51.700,00	0,00	0,00	0,00	18.387,11	892,50	0,00	214.976,39
OUTRAS DESPESAS CORRENTES- APLICAÇÕES DIRETA(339000)	8150262430	2.576,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.616,06	0,00	0,00	959,94
DIÁRIAS(339014)	8100000000	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	67,68	2.670,95	-2.738,63
DIÁRIAS(339014)	8150262430	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	129,63	-129,63
MATERIAL DE CONSUMO(339030)	8100000000	0,00	25,16	0,00	0,00	0,00	46.178,91	142,60	0,00	-46.296,35
PASSAGENS(339033)	8100000000	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4.078,61	-4.078,61
S. R. FÍSICA(339036)	8100000000	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	902,70	-902,70
L. MÃO-DE-OBRA(339037)	8100000000	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	167.902,86	-167.902,86
S. R. JURÍDICA(339039)	8100000000	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10.360,10	0,00	20.245,57	-30.703,67
SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO(339040)	8100000000	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.056,00	-1.056,00
E. MAT. PERMAN.(449052)	8100000000	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	12.548,00	1.360,00	2.151,00	-16.059,00
E. MAT. PERMAN.(449052)	8150262430	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	785,00	-785,00
Total da Unidade:		205.232,00	51.725,16	0,00	0,00	0,00	89.090,18	2.562,78	200.020,32	-34.716,12

RESUMO DO ORÇAMENTO

Total Distribuído:	R\$ 205.232,00
Total Recebido:	R\$ 51.725,16
Total Anulado:	R\$ 0,00
Total Transferido:	R\$ 89.090,18
Total Contido:	R\$ 2.562,78
Total Empenhado:	R\$ 200.020,32
Saldo de Orçamento Custeio:	R\$ -17.872,12
Saldo de Orçamento Capital:	R\$ -16.844,00
Saldo Total:	R\$ -34.716,12