



UFRN
Museu Câmara Cascudo

Museu Câmara Cascudo da UFRN

Relatório de Gestão - 2019

DIREÇÃO

Everardo Araújo Ramos (Diretor)
Isaías da Silva Ribeiro (Vice-Diretor)

ASSESSORIA TÉCNICA

Étore Jerônimo Lula de Medeiros
Francisco das Chagas Miranda de Souza

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Gustavo Prudencio Veiga Fernandes (Secretário)
Maria do Socorro Albuquerque
Ricardo Fernandes de Lima
Oscar do Nascimento

COORDENADORIA TÉCNICO-CIENTÍFICA E CULTURAL

Wagner de França Alves

SETOR DE AÇÃO EDUCATIVA E CULTURAL

Cristiana Moreira Lins de Medeiros (Chefe)

SETOR DE ARQUEOLOGIA

Luciano de Souza Silva
Moysés Marcionilo de Siqueira Neto (Chefe)

SETOR DE DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA

Cirlene Maciel de Oliveira Melo
João Carlos Bernardo de Lima (Chefe)

SETOR DE ESTUDOS AMBIENTAIS

Iracema Miranda da Silveira (Chefe)
Phiética Raíssa Rodrigues da Silva

SETOR DE ETNOLOGIA

Jailma da Silva Medeiros Santos (Chefe)

SETOR DE MUSEOLOGIA

Eranilson dos Santos Melo
Gildo José dos Santos Júnior (Chefe)
Jacqueline Souza Silva
Karícia Juliana Martins
Sebastiana Silaneide da Silva
Andreia Lima Santos

SETOR DE PALEONTOLOGIA

Claude Luiz de Aguiar Santos (Chefe)
Wagner de França Alves

INTRODUÇÃO

O presente documento apresenta um resumo das principais ações do Museu Câmara Cascudo da UFRN (doravante denominado MCC) no ano de 2019, realizadas tanto pela gestão, quanto pelos diferentes setores que compõem a unidade: Ação Educativa e Cultural, Arqueologia, Documentação e Memória, Etnologia, Estudos Ambientais, Museologia e Paleontologia.

Serão relacionadas as ações que merecem destaque, seguidas das demais ações – divididas em: I) Institucionais, II) Extensão e III) Ensino e Pesquisa – e dos principais indicadores das atividades desenvolvidas durante o ano de 2019.

PRINCIPAIS DESTAQUES

Aumento de público: 16% a mais que em 2018, 53% a mais que em 2017 e 172% a mais que 2016

Criação da biblioteca setorial do MCC, vinculada ao SISBI-UFRN (em curso)

Doação, pela FUNPEC, da Coleção de Gravura Popular Roberto Benjamin

Criação de um Programa de Inclusão e Acessibilidade (em curso)

14 projetos contemplados em Editais de Extensão da UFRN

Realização de 10 novas exposições, mostras e instalações.

Realização de 20 eventos científicos (palestras, mesas-redondas, minicursos e oficinas)

Realização do I Encontro de Educação Museal do RN, com diversas atividades

Revelação de rosto pré-histórico, a partir de reconstituição facial de crânio do acervo do MCC

I. INSTITUCIONAL

O MCC é o maior museu do Rio Grande do Norte e um dos mais importantes museus universitários brasileiros, tanto pelas atividades que desenvolve, integrando Ensino, Pesquisa e Extensão, quanto pelo acervo que conserva, com mais de 162.000 peças. No momento em que completa 60 anos (1960-2020), o museu passa por um processo de renovação e expansão, que se traduz de diversas formas, como nos seguintes destaques institucionais:

I.1. Aumento do Público: em 2019 foi registrada a entrada de 24.050 visitantes, o que representa um **aumento de 16% em relação a 2018** (20.594 visitantes), **53% em relação a 2017** (15.707 visitantes) e **172% em relação a 2016** (8.829 visitantes). Esse aumento progressivo e exponencial de público confirma a atratividade crescente do Museu Câmara Cascudo, que se afirma cada vez mais no cenário científico e cultural do RN.

I.2. Criação da Biblioteca Setorial do MCC (em curso): com a chegada da bibliotecária Cirlene Maciel de Oliveira Melo, foi possível iniciar o processo de criação oficial da biblioteca setorial do museu, integrando-a ao Sistema de Bibliotecas da UFRN (SISBI). O processo está seguindo os trâmites administrativos e vários procedimentos operacionais vêm sendo realizados, como organização, inventário, avaliação, entre outros. Desde julho de 2019.

I.3. Enriquecimento do acervo: compra e doação, pela Fundação Norte-Rio-Grandense de Pesquisa e Cultura (FUNPEC), da Coleção Roberto Benjamin de Gravura Popular, composta por 204 matrizes gravadas em diferentes materiais (madeira, zinco, borracha), que serviram à ilustração de diversos impressos populares (folhetos de cordel, álbuns, estampa independente) e foram reunidas por um importante pesquisador e colecionador pernambucano.

I.4. Criação de um Programa de Inclusão e Acessibilidade (em curso): constituição de uma comissão multidisciplinar composta por docentes, técnicos e discentes de diferentes unidades da UFRN: MCC, Superintendência de Infraestrutura, Centro de Educação, Departamento de Artes, Departamento de Arquitetura, Departamento de Letras, sob a coordenação de Cristiana Lins (Setor de Ação Educativa e Cultural/MCC/UFRN). Desde março de 2019, foram realizadas as seguintes atividades: estudos de textos, diagnóstico do Pavilhão Expositivo; visitas mediadas com pessoas com deficiência; propostas de atividades; elaboração de material de suporte para visitas mediadas; levantamento arquitetônico; capacitação de mediadores; assessoria de especialistas externos. Ação no âmbito de projeto contemplado no Edital UFRN/PROGRAD/PPG/PROPESQ/PROEX Nº 011/2018 (Apoio a Projetos nas Áreas de Memória, Museologia, Patrimônio e Documentação).

I.5. Capacitação e integração da equipe do MCC: viagem de toda a equipe do museu, incluindo docentes, técnicos e discentes, para a realização de visitas técnicas a instituições museais de João Pessoa/PB (Estação Cabo Branco de Arte e Cultura) e Recife/PE (Museu do Homem do Nordeste, Paço do Frevo, Cais do Sertão e Museu do Estado de Pernambuco). Ação extremamente positiva e produtiva, de grande importância para a capacitação da equipe, que

pôde vivenciar a realidade de importantes instituições, integrando-se internamente. Em 19 e 20 de dezembro.

I.6. Reestruturação do website do MCC (em curso): criação de novo website, com nova interface gráfica e novos conteúdos, a fim de melhorar a comunicação do museu com os mais diferentes públicos. Foi criado o projeto gráfico, restando a parte de programação, que não foi possível fazer em virtude da única bolsa concedida no âmbito do Edital UFRN/PROGRAD/PPG/PROPESQ/PROEX Nº 011/2018 (Apoio a Projetos nas Áreas de Memória, Museologia, Patrimônio e Documentação).

I.7. Programa de Segurança: continuação da compra e instalação de equipamentos de prevenção e combate a diversos riscos (roubo, incêndio, acidentes), segundo o Projeto de Segurança estabelecido pela “Comissão de Elaboração e Implantação do Programa de Segurança do MCC”. Os equipamentos vêm sendo adquiridos com recursos provenientes do Apoio Institucional/Endosso do MCC a projetos e Arqueologia, no âmbito de processos de Licenciamento Ambiental, mas é preciso um aporte maior para finalizar a ação.

I.8. Documentação e memória: a documentação representa uma atividade de fundamental importância em museus, principalmente quando este possui um histórico de pesquisas e acervos importantes, como é o caso do MCC. Em 2019 foram realizados os seguintes projetos na área, todos contemplados no Edital UFRN/PROGRAD/PPG/PROPESQ/PROEX Nº 011/2018 (Apoio a Projetos nas Áreas de Memória, Museologia, Patrimônio e Documentação):

a) **Curadoria e atualização de banco de dados da Coleção Paleontológica Prof. Vingt-Un Rosado (Fósseis da Bacia potiguar):** coordenado Prof. Ms. Claude Luiz de Aguiar Santos (Setor de Paleontologia/MCC/UFRN);

a) **55 anos de história: revitalização e informatização da Coleção Malacológica do Museu Câmara Cascudo:** coordenado por Wagner de França Alves (Setor de Paleontologia/MCC/UFRN);

b) **Documentação e Catalogação da coleção de Paleontologia de Vertebrados Fósseis:** coordenado por Wagner de França Alves (Setor de Paleontologia/MCC/UFRN);

c) **Preservação da memória do antigo Instituto de Antropologia (1960-1973): Conservação de fundo arquivístico no Museu Câmara Cascudo:** coordenado por João Carlos Bernardo de Lima (Setor de Documentação e Memória/MCC/UFRN).

I.9. Parcerias com unidades da UFRN e instituições externas: fortalecendo trocas e compartilhamento de conhecimentos e experiências, em 2019 foram realizadas parcerias com as seguintes unidades da UFRN e instituições externas, resultando em ações dentro e fora do MCC:

a) **Núcleo de Arte e Cultura da UFRN:** intercâmbio dos servidores Gildo dos Santos (museólogo do MCC) e Péricles Filgueira (Produtor Cultural do NAC), para desenvolvimento de atividades inerentes a suas funções nas unidades parceiras, desde maio de 2019;

- b) **Museu do Seridó da UFRN**: assessoria da equipe do Setor de Museologia do MCC no processo de reestruturação do museu seridoense, incluindo visitas in-loco (Caicó) e reuniões de trabalho em Natal, no âmbito da Rede Universitária de Museus (RUMUS), desde agosto de 2019;
- c) **Departamento de História da UFRN** (Natal): assessoria da equipe dos Setores de Documentação e Memória e de Museologia no processo de tratamento do acervo do *Diário de Natal*, em parceria com o Laboratório de Conservação e Restauração de Documentos (LABRE) e Laboratório de Imagens (LABIM), desde março de 2019;
- d) **Instituto Metrópole Digital da UFRN**: parceria do Setor de Museologia e de Ação Educativa e Cultural do MCC no âmbito do Projeto de Pesquisa “Gestão de informações de avaliação em museus” (PIT15519), coordenado pelo Prof. Dr. Bruno Santana da Silva, que resultou em um novo sistema de contagem de público do MCC;
- e) **Departamento de Artes da UFRN**: parceria do Setor de Ação Educativa e Cultural do MCC no Projeto de Pesquisa “Artefatos gráficos inclusivos para o ensino de ciências em museus: desenvolvimento de tecnologia assistiva para inovar o processo produtivo de produção da imagem tátil” (PIC16620), coordenado pela Profa. Dra. Elizabeth Romani, para criação de dispositivos acessíveis para o MCC;
- f) **Departamento de Física da UFRN**: acolhimento, no MCC, no âmbito da Primavera dos Museus, do Planetário Móvel da UFRN - Barca dos Céus, com sessões de observação do céu e de aprendizado da astronomia para crianças e adultos, sob a coordenação da Profa. Dra. Auta Stella Germano (DFTE/UFRN), em 27 e 28 de setembro;
- g) **Programa “Trilhas Potiguares”**: ação realizada no município de São Vicente, sob a coordenação de Moysés Siqueira (Setor de Arqueologia/MCC/UFRN), incluindo diferentes atividades relacionadas à Educação Patrimonial e à criação de um museu local (Memorial Quixabeira de Arte e Cultura), em julho;
- h) **Prefeitura de São Vicente (RN)**: assessoria da equipe dos Setores de Arqueologia e de Museologia do MCC no processo de criação do “Memorial Quixabeira de Arte e Cultura”, incluindo visitas à cidade do interior potiguar, desde abril de 2019;
- i) **Departamento de Artes**: acolhimento, no MCC, do “16º Encontro Regional dos Estudantes de Design do Norte e Nordeste (R Maré)”, com diversas atividades (oficinas, roda de conversa, palestras, apresentação de cases, workshops, visitas, desfile de moda, mostra de audiovisual, entre outros) para encontristas e público em geral, de 21 a 23 de novembro;
- j) **Sociedade Orquidófila do RN**: acolhimento, no MCC, da “V Bienal de Orquídeas do Nordeste” e da “XXVII EXPOSORN”, com diversas atividades (palestras, resa-redonda, oficinas, exposição, entre outros) para o público em geral, de 23 a 25 de agosto.

II. EXTENSÃO

Por ser um equipamento universitário voltado ao grande público, o MCC tem uma vocação extensionista natural, o que explica o maior número de atividades nessa categoria. Em 2019, 25 ações de Extensão foram cadastradas no SIGAA tendo o MCC como proponente ou parceiro, das quais 14 foram contempladas em editais internos da UFRN, com bolsas e/ou recursos.

II.1. EXPOSIÇÕES, MOSTRAS E INSTALAÇÕES.

Exposições e instalações correspondem a uma das principais atividades fins de um museu, possibilitando que o público entre em contato com pesquisas, acervos e temáticas de interesse para a comunidade acadêmica e a sociedade em geral. Em 2019, o MCC realizou as seguintes ações dessa natureza:

- a) **Arquitetura modernista (des)contruída: 50 anos do Pavilhão Expositivo do MCC:** exposição de fotografias e documentos que retracam a construção e a história do Pavilhão Expositivo do MCC, inaugurado em 1969 (portanto, há 50 anos), importante exemplo da arquitetura modernista potiguar. Curadoria e cenografia do Prof. Dr. Isaías Ribeiro (Dep. Eng. Civil/MCC/UFRN), produção do MCC. No âmbito do projeto “Museu Câmara Cascudo em debate: desafios e rumos”, contemplado no Edital UFRN/PROGRAD/PPG/PROPESQ/PROEX Nº 011/2018 (Apoio a Projetos nas Áreas de Memória, Museologia, Patrimônio e Documentação), em maio;
- b) **Hora Imortal:** exposição de uma coletânea de fotografias sobre a UFRN, registrando momentos marcantes ou corriqueiros, personalidades conhecidas ou pessoas anônimas, lugares familiares ou inusitados da maior Instituição de Ensino Superior do RN. Fotografias de Cícero Oliveira, produção do MCC. Na abertura da exposição houve o lançamento do livro de mesmo título, editado por Cícero Oliveira, José Correia e Kaline Sampaio. De maio a setembro;
- c) **Ferramenta para ferir a pedra:** exposição sobre apresentando uma visão humanística e artística do trabalho da pedra, a partir de um ensaio fotográfico realizado no município de Passa e Fica, região Agreste do RN. Obras de Henrique Bezerra, curadoria de Sânzia Pinheiro e Sofia Bauchwitz, produção do MCC. De maio a agosto;
- d) **Vida de Dinossauros:** instalação baseada na utilização de novas tecnologias, propondo uma experiência de realidade virtual com imagens projetadas. Curadoria e produção do IMD e MCC, sob a coordenação do Prof. Alyson Matheus Souza (IMD/UFRN) e de Wagner França (Setor de Paleontologia/MCC/UFRN). De maio a outubro;
- e) **Dinossauros da Bacia Potiguar:** exposição apresentando fósseis de dinossauros do acervo de Paleontologia, os primeiros a serem descobertos na Bacia Potiguar. Curadoria de Wagner França (Setor de Paleontologia/MCC/UFRN), produção do MCC, sob a coordenação de Amanda Souza, Isadora Liberalino e Wagner França. Desde novembro de 2019;

f) **Vibrantes caminhos: ideias modernas para a cidade do Natal:** exposição sobre o urbanismo de Natal, desde sua fundação até a década de 1970, a partir de trabalhos do Grupo de Pesquisa História da Cidade, do Território e do Urbanismo (HCUrb), do Departamento de Arquitetura da UFRN. Curadoria do HCUrb, produção do HCUrb e do MCC. Desde novembro de 2019;

g) **Brinquedos e Brincadeiras Populares:** instalação de obras do acervo de Etnologia do MCC. Curadoria dos Setores de Etnologia, Museologia e Ação Educativa e Cultural, produção do MCC. De outubro a dezembro;

h) **Presépios da Coleção do MCC:** instalação de obras do acervo de Etnologia do MCC. Curadoria dos Setores de Etnologia, Museologia e Ação Educativa e Cultural, produção do MCC. Em dezembro;

i) **Aves e evolução: uma perspectiva histórica:** itinerância da exposição concebida e realizada pela equipe do MCC na Estação Cabo Branco de Ciências e Arte, em João Pessoa (PB), desde novembro de 2019;

j) **Ciência Andante: Paleontologia Itinerante do Museu Câmara Cascudo:** exposição concebida e produzida pelo Setor de Paleontologia do MCC e apresentada, como forma de divulgação científica, na Escola Estadual Winston Churchill (Natal/RN), em julho, e no Memorial Quixabeira de Arte e Cultura (São Vicente/RN), em outubro. Projeto contemplado no Edital UFRN/PROGRAD/PPG/PROPESQ/PROEX Nº 011/2018 (Apoio a Projetos nas Áreas de Memória, Museologia, Patrimônio e Documentação)

II.2. PALESTRAS, MESAS-REDONDAS, MINICURSOS E OFICINAS.

Para além da função de guardar e expor acervos, um museu universitário também deve ser espaço de produção, compartilhamento e disseminação de conhecimento. A fim de dinamizar esse papel do MCC, foram realizados as seguintes ações em 2019, abertas à comunidade acadêmica e à sociedade em geral:

a) **Museus universitários e desafios contemporâneos:** palestra proferida pela Profa. Dra. Cristina Bruno (Museu de Arqueologia e Etnologia/USP), na abertura da Semana de Museus e do projeto “Museu Câmara Cascudo em debate: desafios e rumos”, contemplado no Edital UFRN/PROGRAD/PPG/PROPESQ/PROEX Nº 011/2018 (Apoio a Projetos nas Áreas de Memória, Museologia, Patrimônio e Documentação). Em 14 de maio;

b) **Museu Câmara Cascudo em debate: desafios e rumos:** mesa-redonda com Cristina Bruno (Museu de Arqueologia e Etnologia/USP); Isaías Ribeiro, Everardo Ramos e Gildo dos Santos (MCC/UFRN); Elizabeth Romani (DEART/UFRN); Abrahão Sanderson (Museu do Seridó/UFRN), no âmbito da Semana de Museus e do projeto como o mesmo título, contemplado no Edital UFRN/PROGRAD/PPG/PROPESQ/PROEX Nº 011/2018 (Apoio a Projetos nas Áreas de Memória, Museologia, Patrimônio e Documentação). Em 14 de maio;

c) **Arquitetura modernista (des)contruída: 50 anos do pavilhão expositivo do MCC:** palestra proferida pelo Prof. Dr. Isaías Ribeiro (Dep. Eng. Civil/MCC/UFRN), no âmbito da

Semana de Museus e do projeto “Museu Câmara Cascudo em debate: desafios e rumos”, contemplado no Edital UFRN/PROGRAD/PPG/PROPESQ/PROEX Nº 011/2018 (Apoio a Projetos nas Áreas de Memória, Museologia, Patrimônio e Documentação). Em 16 de maio;

d) Arqueologia fora da caixa: oficina (3h) ministrada por Moysés Siqueira (Setor de Arqueologia/MCC/UFRN), no âmbito da Semana de Museus, em 17 de maio. Ação no âmbito de projeto contemplado no Edital UFRN/PROGRAD/PPG/PROPESQ/PROEX Nº 011/2018 (Apoio a Projetos nas Áreas de Memória, Museologia, Patrimônio e Documentação);

e) Educação e Museu: palestra proferida por Cristiana Lins (Setor de Ação Educativa e Cultural/MCC/UFRN) e Gildo Santos (Setor de Museologia/MCC/UFRN), no âmbito da Semana de Museus, em 17 de maio;

f) Ludicidade Sustentável: aprender brincando a cuidar do meio ambiente: oficina (3h) ministrada pela Profa. Ms. Iracema Miranda da Silveira (Setor de Estudos Ambientais/MCC/UFRN), no âmbito da Semana de Museus e de projeto com o mesmo título, contemplado no Edital UFRN/PROEX Nº 09/2018 (Apoio a Projetos de Extensão). Em 18 de maio;

g) Oficina Theatron: oficina (6h) ministrada por discentes estagiários do Curso de Licenciatura em Teatro da UFRN, no âmbito da Semana de Museus, de 14 a 17 de maio;

h) I Encontro de Educação Museal do RN. Diversas atividades (ver detalhes abaixo) realizadas no âmbito da Primavera dos Museus, sob a coordenação geral de Cristiana Lins (Setor de Ação Educativa e Cultural do MCC) e Profa. Dra. Rute Alves (Centro de Educação), em parceria com o Programa Parque das Ciências e o Museu de Ciências Morfológicas, de 24 a 29 de setembro. A ação correspondeu a projeto contemplado no Edital UFRN/PROEX/PROGRAD/PPG/PROPESQ Nº 02/2019 (Apoio a Eventos integrados 2019);

i) Educação museal e inclusão: perspectivas contemporâneas: palestra ministrada por Amanda Tojal (Arteinclusão Consultoria/SP), na abertura do I Encontro de Educação Museal do RN e da Primavera dos Museus, em 24 de setembro;

j) Somos acessíveis em museus?: minicurso (6h) oferecido por Elizabeth Romani (DEART/UFRN) e Flávia Roldan (DPEC/UFRN), no âmbito do I Encontro de Educação Museal do RN e da Primavera dos Museus, em 25 e 26 de setembro;

k) Arqueologia e educação patrimonial: minicurso (6h) oferecido por Moysés Siqueira (Setor de Arqueologia/MCC/UFRN), no âmbito do I Encontro de Educação Museal do RN e da Primavera dos Museus, em 25 e 26 de setembro;

l) Paleontologia na sala de aula: minicurso (6h) oferecido por Claude Aguilar e Wagner França (Setor de Paleontologia/MCC/UFRN), no âmbito do I Encontro de Educação Museal do RN e da Primavera dos Museus, em 25 e 26 de setembro;

m) **Ciência, arte e educação em museus: o que podemos aprender com os fungos?:** minicurso (3h) oferecido por Fabíola Simões (UFC), no âmbito do I Encontro de Educação Museal do RN e da Primavera dos Museus, em 26 de setembro;

n) **Programas educativos em Museus:** mesa-redonda com Amanda Tojal (Arteinclusão Consultoria/SP), Fabíola Simões (ICA/UFC) e Everardo Ramos (MCC/UFRN), no âmbito do I Encontro de Educação Museal do RN e da Primavera dos Museus, em 25 de setembro;

o) **Inclusão e acessibilidade em Museus:** mesa-redonda com Amanda Tojal (Arteinclusão Consultoria/SP), Jefferson Fenandes (CE/UFRN) e Cristiana Lins (Setor de Ação Educativa e Cultural/MCC/UFRN), no âmbito do I Encontro de Educação Museal do RN e da Primavera dos Museus, em 25 de setembro;

p) **Leituras da Natureza no Parque das Ciências:** mesa-redonda com Josivânia Dantas (DPEC/UFRN), Odenise Bezerra (SME/S.G.Amarante), Erick Cavalcanti (Rede Básica de Ensino) e Thiago Severo (DPEC/UFRN), no âmbito do I Encontro de Educação Museal do RN e da Primavera dos Museus, em 26 de setembro;

q) **Educação inclusiva e sustentabilidade em espaços não formais:** mesa-redonda com Magnólia Fernandes (PDC/UFRN), Patrícia Moreira (PDC/UFRN), Christina Camillo (MCM/UFRN) e Rute Alves (PDC/UFRN), no âmbito do I Encontro de Educação Museal do RN e da Primavera dos Museus, em 26 de setembro;

r) **Museus, educação e sociedade:** mesa-redonda com Raimundo Melo (Museu Nísia Floresta), Adeilza Bezerra (SEM/Natal), Rita Diana Gurgel (DFPE/UFRN) e Vanessa Spinosa (CERES/UFRN), no âmbito do I Encontro de Educação Museal do RN e da Primavera dos Museus, em 27 de setembro;

s) **Arte, ciência e educação em museus:** palestra proferida por Fabíola Simões (UFC), no encerramento do I Encontro de Educação Museal do RN e da Primavera dos Museus, em 27 de setembro;

t) **A horta do MCC: práticas pedagógicas em agricultura urbana:** oficina (3h) ministrada pela Profa. Ms. Iracema Miranda, Profa. Ms. Ana Claudia Ventura, Darlane Xavier, Fábio Pinheiro (Setor de Estudos Ambientais/MCC/UFRN), no âmbito da Primavera dos Museus, em 28 de setembro.

II.3. AÇÕES DE CULTURA, LAZER E BEM-ESTAR.

Na contemporaneidade, além de desenvolver atividades relacionadas à ciência e educação, os museus estão se abrindo cada vez mais para atividades de cunho cultural e de lazer, tornando-se espaços dinâmicos e acessíveis para públicos cada vez maiores e diversificados. Em 2019, o MCC promoveu as seguintes atividades dessa natureza:

a) **Mamulengando - Teatro de Bonecos da UFRN:** apresentação da peça “As bravatas de Baltazar nas Terras de João Redondo”, com Direção de André Carrico (DEART/UFRN) e atuação de Marcílio Santos, Bárbara Cristina e Firmino Brasil, em várias datas durante o

ano. Projeto contemplado no Edital UFRN/PROEX Nº 09/2018 (Apoio a Projetos de Extensão);

b) **Trovadores Potyguares**: apresentação do grupo da Escola de Música da UFRN, sob a coordenação da Profa. Elke Riedel, no encerramento da Semana de Museus, em 18 de maio;

c) **Projeto Pau e Lata**: apresentação do grupo da Escola de Música da UFRN, sob a coordenação da Profa. Heather Dea Jennings, no encerramento da Semana de Museus, em 18 de maio;

d) **Skarimbó**: apresentação da famosa banda potiguar, no encerramento da Semana de Museus, com patrocínio do NAC/UFRN, através de recursos do Plano de Cultura da UFRN, em 18 de maio;

e) **O Mágico de Inox**: contação de história por Bárbara Cristina, em várias datas durante o segundo semestre de 2019;

f) **O pescador, o anel e o rei**: contação de história por Bárbara Cristina, em várias datas durante o segundo semestre de 2019;

g) **Oficina de Slackline**: iniciação à prática de andar sob uma fita suspensa, como forma de lazer e melhoria da capacidade de concentração, foco e equilíbrio, sob a coordenação do instrutor Cipó (Realize Esporte e Lazer), no âmbito da Primavera dos Museus, em 29 de setembro;

h) **1º Respiro no Parque**: Diversas atividades de bem-estar e equilíbrio (reflexologia, auriculoterapia, reiki, massagem, yoga, roda de abayomi), todas gratuitas, oferecidas para o público em geral e realizadas no Parque do Museu por colaboradores do Laboratório de Práticas Integrativas e Complementares em Saúde (LAPICS/UFRN) e da Escola de Saúde da UFRN, sob a coordenação do Prof. Dr. Oswaldo Correa (LAPICS/UFRN) e da Profa. Dra. Mércia Maria de Santi (Escola de Saúde/UFRN). No âmbito da Primavera dos Museus, em 27 de setembro;

i) **I Feira de Artes do MCC**: apresentação e venda de obras produzidas por alunos do Departamento de Artes da UFRN, em parceria com o Centro Acadêmico Newton Navarro do Curso de Artes Visuais, no âmbito da Primavera dos Museus, em 28 e 29 de setembro;

j) **Visitas teatralizadas**: mediação teatralizada de exposições em cartaz no MCC, por alunos do Curso de Teatro da UFRN, sob a coordenação de Cristiana Lins (Setor de Ação Educativa e Cultural/MCC), no âmbito da Primavera dos Museus, em 25 e 26 de setembro.

III. ENSINO E PESQUISA

Apesar de ser uma Unidade Suplementar, o MCC possui um grande potencial para o desenvolvimento de atividades de Ensino e Pesquisa relacionadas ao importante acervo que conserva (nas áreas de Arqueologia, Etnologia e Paleontologia), aos seus diferentes espaços (Pavilhão Expositivo; Laboratório de Arqueologia; Laboratório de Restauração e Conservação; Laboratório de Paleontologia; Parque do Museu) ou às diferentes ações inerentes a seu funcionamento (exposições, serviço educativo, acessibilidade, comunicação, produção gráfica, manutenção de infraestrutura, entre outros). Em 2019, se destacaram as seguintes ações nesse campo:

III.1. Estágio Curricular: em 2019, o MCC acolheu 50 estagiários de 6 cursos de Graduação (Artes Visuais, Biologia, Pedagogia, Química, Teatro, Turismo) e de 4 IES (UFRN, UERN, UNP, UNINASSAU). Tais intercâmbios têm sido momentos muito importantes para articular atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão, numa rica troca de experiências entre os estagiários e a equipe do museu.

III.2. Revelação de rosto pré-histórico: reconstituição facial de um crânio pré-histórico do acervo de Arqueologia do MCC, descoberto em pesquisas realizadas no interior do RN na década de 1960. O processo, inédito no RN, foi fruto de uma parceria entre o Setor de Arqueologia do MCC e o designer 3D Cícero Moraes, especializado em reconstrução facial por procedimentos digitais. O resultado foi apresentado na Campus Party, de 16 a 18 de agosto.

III.3. Participação em evento científico: apresentação de trabalhos por docentes, técnicos e discentes do Setor de Paleontologia do MCC, durante a Reunião Anual Regional da Sociedade Brasileira de Paleontologia, em Macéio (AL), de 02 a 05 de dezembro:

a) **Coleções paleontológicas e suplementares do Setor de Paleontologia do Museu Câmara Cascudo/UFRN:** Claude Luiz de Aguiar Santos e Wagner de França Alves;

b) **Ensino em paleontologia: uma abordagem prática do Museu Câmara Cascudo/UFRN:** Matheus Pinheiro dos Santos da Rocha, Cristiana Moreira Lins de Medeiros, Wagner de França Alves e Claude Luiz de Aguiar Santos;

c) **Sabellidas calcáreos da Formação Jandaíra, Bacia Potiguar, Rio Grande do Norte:** Pedro Azeredo Couto Tolipan de Oliveira e Claude Luiz de Aguiar Santos;

d) **Sistema Acervus: gerenciamento e acessibilidade informacional das coleções do Setor de Paleontologia do Museu Câmara Cascudo/UFRN:** Ana Clara Fonseca de Paiva, Wagner de França Alves, Joao Leo Bezerra Rodrigues, Lucas Targino de Freitas Santos, Claude Luiz de Aguiar Santos, Mariane Melo Pereira e Jailma da Silva Medeiros;

e) **Análise de desgaste dentário de Notiomastodon platensis (Mammalia: Gomphotheriidae) do Pleistoceno Final do Rio Grande do Norte** (Ana Clara Fonseca De Paiva, Claude Luiz De Aguiar Santos, Fernando Henrique De Souza Barbosa);

f) **O uso de atividades lúdicas integradas às exposições paleontológicas do Museu Câmara Cascudo:** Lucas Targino de Freitas Santos, Gabriela Neres de Oliveira e Silva, Layla Sales Nogueira, Rafaela Alves de Lima e João Pedro Pereira Alves.

IV. INDICADORES

Indicadores do Museu Câmara Cascudo - MCC	2017	2018	2019
1. Número de visitantes do MCC.	15.707	20.594	24.050
2. Número de Ações de Extensão cadastradas no SIGAA (como proponente ou co-proponente).		30	25
3. Número de Ações de Extensão contempladas em editais da UFRN.		12	14
4. Número de exposições, mostras e instalações realizadas.		04	10
5. Número de palestras, mesas-redondas, minicursos e oficinas ofertados.		19	22
6. Número de ações de cultura, lazer e bem-estar realizados.		06	10
7. Número de cursos de Graduação da UFRN que desenvolvem atividades de Estágio no MCC.		01	04